

<b>Fiche technique</b>
------------------------



**181 av.de la plage  
01220 DIVONNE LES BAINS**

**Direction : Gérôme Lormier  
tel EDL : 04.50.99.17.70  
site internet : [www.esplanadedulac.fr](http://www.esplanadedulac.fr)**

dir.tech	Gardies jean michel
tel fixe :	+33 04.50.99.00.74
	+33 6 75 88 14 92
mail	<a href="mailto:Jean-michel.gardies@divonne.fr">Jean-michel.gardies@divonne.fr</a> <a href="mailto:regie.culture@divonne.fr">regie.culture@divonne.fr</a>

**Côté public**

459 places assises (jauge avec fosse fermée)  
498 places assises (jauge avec fosse ouverte)

**Accès****Accès entrée des artistes**

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac  
Coté ouest du bâtiment

**Accès technique**

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac  
Coté ouest du bâtiment  
Accès de plain pied direct sur la scène pour tous les types de véhicule

**Descriptif technique****Plateau**

Plancher en bois sans pente couvert d'un tapis de danse noir	
ouverture mur à mur	17,62m
ouverture	15m à l'allemande
	11m à l'italienne

***Profondeur de la cage de scène***

du cadre au fond de scène	12,46m
du cadre au rideau de fond de scène	10,7m

<b>Hauteur</b>	sous passerelle de la scène	6,3m
	sous perches	7,3m

## Feuille1

sous passerelles de salle	P1	6,5m
	P2	7,8m

Grill composé de 2 passerelles latérales et de 3 passerelles (axe jardin /cour)

CMU 150DaN/ml

2 Passerelle salle CMU 150DaN/ml

15 perches fixes CMU 100 DaN

3 équipes mobiles CMU 250 DaN

2 supports en salle CMU 50DaN

2x5 tubes mobiles sur rail pour pendrillon : dim 3m

orientable à 360°

2 patiences

rideau de scène motorisé velours rouge

rideau de fond de scène manuel , velours noir

ouverture centrale

### Equipement scénique

<b>Tissus :</b>	7 x frises velour noir	14x1,5m
	2 x frises/ pendrillon	7x2,9m
	7 x pendrillon velours noir	6,12x2,8m
	9 x pendrillon velours noir	6,12x 1,4m

<b>Ecran :</b>	cyclorama blanc	11x6,5m	
	ecran monoblox	5,08x2,74 m	front project.

<b>accroches diverses</b>	tube dia 5cm aluminium et acier		
	dim. Variable		
	10 x echelle projecteur	modulable	ASD
		collier mills orientable	
	Plateau Samia 2x1m x 20 praticables		

### Equipement lumière

<b>Pupitre</b>	Congo kid 256 circuits		Avab/ETC
	Presto 100 circuits		Avab/ETC
	Titan 96 circuits avec écran TFT		RVE
	chamsys quick 20		chamsys
<b>Dimmers</b>	60 x 3kw		RVE digital
	4 digibloc 6x2 kw		R.Juliat
<b>Projecteurs</b>	40 par 64		
	34 pc 1 kw	310 hpc	R.Juliat
	5 pc 2 kw	329 hpc	R.Juliat
	5 dec 714 sx2		R.Juliat
	2 dec 713 sx2		R.Juliat
	13 dec Warp 12-30° ° 800 w		ADB
	4 dec 614 s		R.Juliat
	5 dec 613 sx		R.Juliat
	1 poursuite HMI1200		R.Juliat
	12 cycliodes assy. 1 kw	acp1001	ADB
	10 volets pour PC 310		R.Juliat
	7 mini decoupes 90 w		M. Richardson
	3 decoups source four junior 575 w hpl		etc

12 R1X lyre wash leds rgbw 7 x 25 w Chauvet  
 3 wifly adj exr battery  
 8 multi beam led Oxo  
 30 Platine de sol

**Pieds pour projecteur** 8x Pied à crémaillère  
 H mini 1,2m, maxi 1,5m

1 x Machine à fumée unique 2,1

### Equipement son

**Diffusion fixe Amadéus** composée de :

2 x MPB 600+ 2 x MPB en façade  
 2 x MPB 200 en cluster central  
 2 x MPB 400 en rappel salle 1<sup>er</sup> plan  
 2 x MPB 200 en rappel salle 2<sup>e</sup> plan  
 2 x MPB 600 en Front file (mobile)  
 2 sub ML18

**Diffusion mobile Yamaha**

4x DXR15 yamaha Hp full range active  
 2x DXS 15 yamaha caisson basse active

**Amplification** Lab Gruppen FP 2600 et FP 3400

**Retours** composé de  
 5 x LA MTD 112B  
 4 x MPB 200  
 2 x EV ZX 1A  
 2x L.acoustic X8

**Amplification** 3 x LA4, Lab Gruppen FP 300  
 1x LA. 4 X

**Console** 1 souncraft VI132 entrées  
 1 Yamaha DM 1000 16 entrées + carte ADAT MY 16 AT  
 1 M32R live Midas  
 1 Yamaha analogique MG 16/6FX  
 processeur audio Omnidriver Yamaha DME 24 N

**Lecteur** 1 lecteur CD Tascam  
 1 lecteur/enregistreur CR/RW Tascam

**Patch** jardin 8 entrées extensible à 24  
 cour 8 entrées

**Accessoire** 5 x DI BSS AR-133  
 1 x DI work DAC 111  
 1 x DI

**Micro** 1 x Beta 52E  
 3 x SM 57 shure  
 3 x SM 58 Shure  
 2 x β87 A  
 4 x E904 Sennheiser  
 1 x DPA 4061 - F34+ émetteur poche SK 300 G3 Sennheiser

	1 x récepteur eW 300 G3	566-608MHz
	3 x SE 300 B AKG	
	3 x micro conférence AT 859	
	2 x sm58 SLX2	sm58 cardioïque
	2 x récepteurs slx4/S10	823-832MHz
	2 x sennheiser EW 300	G3
	2x Mic statique Audio tech. AT853R + pince	
	2x Mic statique Audio tech. UR853R + pince	
<b>ped micro</b>	4 x pieds de sol K&M	hauteur réglable
	9 x pieds K&M	hauteur réglable 2x emb.lourde
	2 x pied type grosse caisse	
<b>Intercom</b>	3 x boitiers ceinture PS29 ASL avec micro casque	
	1 x boitier ceinture PS 19 ASL avec micro casque 1 canal	
	1 x station intercom PS230 ASL avec micro casque	
<b>Audio accessibilité</b>	OPUS OP 10STX	channel1 863,250MHz

### Equipement vidéo

<b>Vidéo</b>	1 x VP Panasonic PDTZ 6210 6000 lumens lentille s	1,8
	1 x vp Panasonic PT-TMZ 400 4000lm	ultracourte foc
	2 x extendeurs Hdelite HDMI/ RJ 45	
	1 x HDMI matrix 4 in 2 out	
	câble rj 45 cat,6	

### **Cablage Electrique**

connecteur  
 37 x P17 Male- 16A femelle  
 37 x 16A male- P17 femelle  
 1 x Multi 6C 10 m P17 male-16A femelle  
 27 x Y P17  
 4 x multi 6C P17 male -femelle

### **scène Samia**

Plateau de 2x1m léger = 20  
 Plateau ciseaux = 20

### **pieds**

52grand = 13 plateau à 60 cm = 26 m<sup>2</sup>  
 48 moyen = 12 plateau à 40cm =24 m<sup>2</sup>  
 42 petits = 10 plateau à 20 = 20m<sup>2</sup>

### **lest pain de fonte**

7 x 5 kg  
 5 x 10 kg  
 5 x 15 kg  
 4 x 20 kg

### **lest béton chaussette**

5 x 20 kg

9

### **Petite scène:**

**Dim:** 6,84x 3,60x 4m

**scène** Bois surélevé H: 0,6m

**équipement:** 2x pont aluminium  
face et contre

**lumière** 8 x R1X chauvet wash

**Son:** 2 x X12  
2 x sub sb 15M  
Amplification LA 4X