

A woman with long dark hair, wearing a dark, sleeveless dress, stands on the left side of the frame. She is holding a large, flowing, golden-yellow fabric that extends diagonally across the entire image towards the top right. The fabric has a shimmering, metallic texture. The background is a solid, dark blue-grey color. The lighting is dramatic, highlighting the woman's face and the folds of the fabric.

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS

SAISON 23/24



Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

« **E**n Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

La conviction qui anime notre action régionale est que la culture est belle quand elle partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que nous avons créé le label Scènes régionales nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion des arts auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

En menant des actions pour l'éducation artistique des publics scolaires et en accueillant des résidences d'artistes issus de nos territoires, L'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région. C'est une fierté d'être à ses côtés.

Excellente saison à tous ! »



Vincent Scattolin

Maire
de Divonne-les-Bains
Vice-Président
de la Communauté
d'Agglomération
du Pays de Gex
Vice-Président
du Pôle métropolitain
du Genevois français

« La programmation 2023-2024 prévoit de vous émerveiller, de vous émouvoir et de rassembler un public nombreux dans ce lieu. Une saison qui sera empreinte de passion, de créativité et d'espoir, car la culture a le pouvoir de nous enrichir et de transformer notre société. Elle a cette capacité à transcender les différences, à créer des ponts entre les personnes et à tisser des liens solides au sein de notre communauté.

Dans le bassin de vie transfrontalière que nous vivons au jour le jour, avec une population multiculturelle et internationale, cette vérité est encore plus marquante. Cette saison culturelle est une invitation à explorer de nouveaux horizons, à repousser les limites de notre imagination et à plonger dans l'univers captivant de la créativité humaine. Des spectacles vivants aux expositions, des concerts aux performances artistiques, chaque événement a été soigneusement sélectionné pour offrir des expériences uniques et inoubliables. Au-delà des spectacles, nous poursuivons notre politique de médiation culturelle tournée vers le jeune public.

Nous pensons que la découverte de la culture chez les plus jeunes est un puissant catalyseur de leur développement personnel. Vous le savez, la ville est aussi

engagée dans des actions fortes liées à la transition écologique. J'ai demandé à ce que notre politique culturelle soit inscrite dans une démarche de « décarbonation de la culture » en favorisant les pratiques artistiques durables et équitables. C'est aussi dans cette démarche que nous étudions la possibilité d'installer des panneaux photovoltaïques sur le toit de ce bâtiment. Enfin, avec l'accompagnement de Pays de Gex Agglo, un système de carte pass est mis en place pour pouvoir profiter de presque toute l'offre culturelle du Pays de Gex. C'est aussi cela une politique culturelle forte. La culture ne se limite pas à de simples événements et spectacles. Elle est le reflet de notre identité, de nos valeurs et de notre vision pour l'avenir. Je vous souhaite une excellente saison culturelle 2023/2024. »

CE QUE NOUS DIT L'EAU 6 FLORIANE FACCHINI & CIE Vendredi 8 et samedi 9 septembre	LES SAISONS 20 MALANDAIN BALLET BIARRITZ Mardi 28 novembre
SOL INVICTUS 8 COMPAGNIE HERVÉ KOUBI Mardi 26 septembre	KYLE EASTWOOD 22 EASTWOOD BY EASTWOOD Jeudi 30 novembre
LE GRAND BAL 10 COMPAGNIE DYPTIK Mardi 3 octobre	BIBLIOTEK - ÉCRIS TON HISTOIRE 24 CIRQUE DU GRAND LYON Jeudi 7 décembre
NINALISA 12 Jeudi 19 octobre	POLYMÈRE 26 COMPAGNIE JULIO AROZARENA Mercredi 20 décembre
CHERS PARENTS 14 ARMELLE PATRON ET ANNE DUPAGNE Jeudi 9 novembre	(é)MOUVOIR 28 COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES Mercredi 10 janvier
TOUT LE MONDE SAVAIT 16 SYLVIE TESTUD Jeudi 16 novembre	MUTE 30 COLLECTIF A4 Mercredi 17 janvier
HIHAHUTTE 18 COMPAGNIE DE STILTE Mercredi 22 novembre	LE PETIT PRINCE SLAM 32 FAFAPUNK ET TOMISLAV MATOSIN Mercredi 24 janvier

LE PETIT COIFFEUR 34	YILIAN CAÑIZARES 50
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE	HABANA-BAHÍA
Jeudi 1 ^{er} février	Jeudi 4 avril
UN AVENIR RADIEUX 36	LES RAISINS DE LA COLÈRE 52
OLIVIER MACÉ	D'APRÈS L'ŒUVRE DE JOHN STEINBECK
Jeudi 8 février	Mardi 9 avril
BÉJART BALLET LAUSANNE 38	VIVA OFFENBACH 54
CARTE BLANCHE À GIL ROMAN	VILLA MARGUERITE - FLEUR MINO
Mercredi 14 et jeudi 15 février	Jeudi 11 avril
MISATANGO ET LE SACRE DU PRINTEMPS 40	JOGA BONITO 56
BALLET JULIEN LESTEL	COMPAGNIE FREE STYLES
Vendredi 8 mars	Jeudi 16 mai
FESTIVAL RIRES Ô LAC 42	Autour de la saison 58
LAURENT BAFFIE	Les actions culturelles 59
MARIANNE JAMES	La compagnie associée 61
ALEX JAFFRAY	Les réseaux 62
FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON	Billetterie 63
ROMAN DODUIK	L'Esplanade du Lac 66
MANU PAYET	Tarifs 67
Du mardi 12 au dimanche 17 mars	Informations pratiques 69
SOIRÉE DE CONCERTS 48	
THOMAS KAHN ET MISTER MAT	
Samedi 30 mars	

VENDREDI
8 septembre | 19H

SAMEDI
9 septembre | 19H

Devant l'Office de Tourisme

INFOS

Durée 2h (*buffet compris
dans le prix de la place*)

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 20€

Pass Esplanade : 20€

Ce que Nous dit l'Eau

FLORIANE
FACCHINI & CIE

Festival de la Bâtie

Ce que nous dit l'eau est un projet de territoire pour créer, goûter et révéler l'attachement à nos cours d'eau. C'est une œuvre in situ, immersive, participative et évolutive, qui invite artistes, habitants, agriculteurs et pêcheurs, à valoriser, goûter, cartographier, et provoquer des attachements.

À l'heure des pénuries, des sécheresses, des nappes phréatiques évidées, des zones humides éradiquées, et des nombreux conflits sur l'eau, il est temps de dépasser les enjeux économiques et purement utilitaires pour renouer des rapports joyeux avec cette nécessité vitale qu'est l'eau.

Distribution : Ce que nous dit l'eau est un projet de Floriane Facchini & Cie avec Johanna Rocard, Thomas Ferrand, Sylvie de Sapalpillles, Clément Martin, Charline Thiriet, Manu David, Roberta Pracchia et Mattieu Delaunay.

Projet inspiré au départ par les Parlements de Loire et l'initiative du POlau.

Coproductions : L'Esplanade du Lac à Divonne-Les-Bains, en partenariat avec le Festival de la Bâtie de Genève ; le Citron Jaune Cnarep à Port-Saint-Louis du Rhône ; Le POlau - Pole arts et urbanisme, en partenariat avec la ville de Blois, le Syndicat Mixte du Pays des Châteaux, la Région Centre-Val de Loire. Ce que nous dit l'eau, rituel d'attachement est subventionné par le Ministère de la Culture - DGCA au titre de l'aide à la création arts de la rue.

CRÉATION 2023

8 & 9
Septembre
19H

La Bâtie Festival
de Genève

7

MARDI
26 septembre | 20H30

INFOS

Durée 1h

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Sol Invictus

COMPAGNIE
HERVÉ Koubi

Un invincible soleil

SOL INVICTUS ou comment se moquer de la mort en dansant. Célébrer par la danse, cette énergie vitale qu'il nous faut trouver en nous pour affronter nos peurs, pour nous affronter nous-mêmes.

« Je souhaite retrouver par les rassemblements dansés cette union des peuples et des cultures au-delà de toute considération d'appartenance ethnique, culturelle ou religieuse. La danse rassemble et réunit. La danse dépasse les frontières humaines et géographiques, elle dépasse les frontières des codes du ballet, de la danse urbaine et de l'acrobatie. » Hervé Koubi

SOL INVICTUS sera une pièce généreuse, à l'énergie vitale, portée par 15 danseuses et danseurs venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Asie, d'Afrique du Nord, des États-Unis d'Amérique, sur une création musicale de Mikael Karlsson et de Maxime Bodson, et des œuvres du répertoire de Steve Reich et de Beethoven.

Distribution : Chorégraphie : Hervé Koubi assisté de Fayçal Hamlat. Création musicale : Mikael Karlsson / Maxime Bodson / Ludwig Van Beethoven / Steve Reich. Artistes chorégraphiques : 15 danseurs de la compagnie Hervé Koubi. Création lumière : Lionel Buzonie. Costumes : Guillaume Gabriel.

CRÉATION 2023

26

Septembre
20H30

9

MARDI
3 octobre | 20H30

INFOS

Durée 1h

TARIFS

Plein : 25€

Réduit : 22€

Pass Esplanade : 19€

Pass Esplanade jeune : 12€

Le Grand bal

COMPAGNIE
DYPTIK

Rebond de la Biennale de Lyon

Animée par un esprit vif et une vision de notre société sans cesse remise en question, c'est ainsi que se définit la Compagnie Dyptik. Elle se nourrit au quotidien des rencontres, des échanges qu'elle crée et de l'actualité qui la touche, pour concevoir des moments de réflexion où le corps est l'interprétation, la pièce centrale de cette introspection. Le fil rouge du processus créatif de la compagnie : un questionnement sur la position de l'individuel et du collectif, à la lumière de l'actualité et des émotions qui en émanent. Danse et musique sont ici libératrices des corps, à travers une cérémonie entre lumière et ténèbres. L'apogée progressive de ce rite : une transe collective, qui définira une fin rédemptrice ou funeste pour le groupe.

Le prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD a été attribué à Mehdi Meghari et à Souhail Marchiche en 2019, duo d'auteurs curieux, gourmands, avides, révoltés, vitaminés qui construisent une œuvre fort pertinente de façon fort impertinente.

Distribution : *Création lumière : Richard Gratas ; Création musicale : Patrick De Oliveira ; Chorégraphie : Souhail Marchiche & Mehdi Meghari ; Costumes - scénographie : Hannah Daugreilh.*

Interprètes : *Mounir Amhiln ; Charly Bouges ; Yohann Daher ; Nicolas Grosclaude ; Hava Hudry ; Béatrice Mognot ; Carla Munier ; Davide Salvadori ; Alice Sundara ; Julie Vivès ; Hannah Daugreilh.*

A group of dancers in a dark space, with one dancer in the foreground in a dynamic pose. The dancer in the foreground is wearing a white long-sleeved shirt and dark shorts, with arms outstretched and legs in a wide, low stance. Other dancers are visible in the background, some in similar poses, creating a sense of movement and energy. The floor is reflective, showing the dancers' silhouettes.

CRÉATION 2023

3
Octobre
20H30

11

JEUDI
19 octobre | 20H30

INFOS

Durée 1h20

TARIFS

Plein : 25€

Réduit : 22€

Pass Esplanade : 19€

Pass Esplanade jeune : 12€

Nina Lisa

PREMIÈRE PARTIE SCULPTURE SET 310

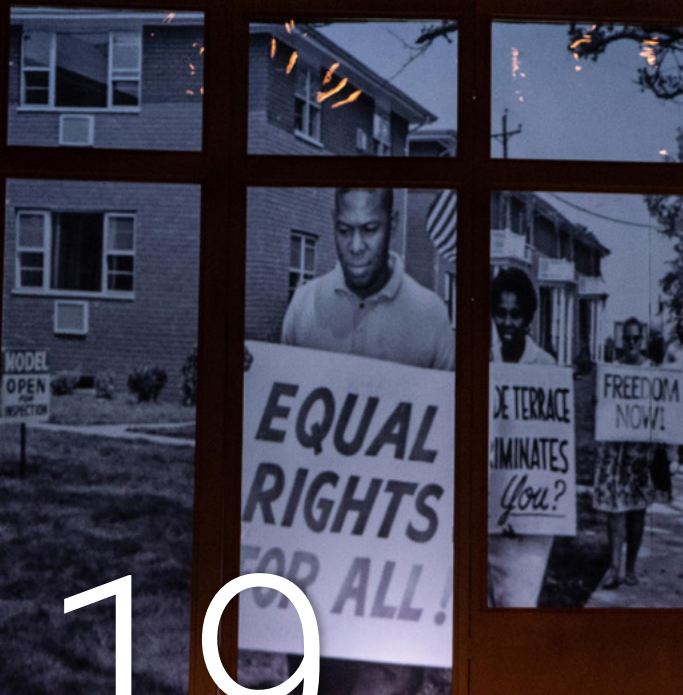
Dans le cadre de Jazz contreband

Nina Simone, une des artistes essentielles du 20^e siècle, mais aussi une mère. Lisa Simone, sa fille, également chanteuse, emménage dans la villa où sa mère a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre son autobiographie. Soudain, quelqu'un apparaît. C'est Nina. Cette nuit, ces deux femmes se parlent et chantent l'amour, la lutte pour les droits civiques, la filiation, la maladie et l'afrofémisme. Elles ont tant à se dire. À moins que ce ne soit Nina qui se parle à elle-même, seule, à ressasser son passé et ses échecs ?

Le jazz et la musique classique s'entrechoquent pour interroger la filiation, l'amour, le racisme, la maladie, la lutte pour les droits civiques et l'afrofémisme.

Une odyssée musicale et théâtrale, sans champagne mais avec un pianiste et deux superbes voix.

Distribution : Mise en scène : Thomas Prédour. Avec Isnelle da Silveira, Dyna (interprétation) et Charles Loos (piano). Écriture : Thomas Prédour et Isnelle da Silveira. Dramaturgie : François Ebouele. Conseiller à la mise en scène : Gabriel Alloing. Conseiller chorégraphie : Serge Aimé Coulibaly. Scénographie : Cécile Balate. Lumières et vidéo : Benjamin Struelens. Peinture et illustrations : Alix Philippe. Costumes : Judith Van Parys.



19
Octobre
20H30

1963
JAN 20



13

JEUDI
9 novembre | 20H30

INFOS

Durée 1h30 sans entracte

TARIFS

Plein : 40€

Réduit : 37€

Pass Esplanade : 32€

Pass Esplanade jeune : 28€

Chers Parents

EMMANUEL &
ARMELLE PATRON

Nomination pour le Molière
de la Meilleure Comédie 2022

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent, craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

Distribution : Frédérique Tirmont dans le rôle de Jeanne. Bernard Alane dans le rôle de Vincent. Élise Diamant dans le rôle de Louise. Rudy Milstein dans le rôle de Jules. Emmanuel Patron dans le rôle de Pierre. Costumes : Nadia Chmiewsky. Décor : Édouard Laug. Lumière : Laurent Béal. Musique : Michel Amsellem. Illustration : Sasha Floch Poliakoff.



9
Novembre
20H30

15

JEUDI
16 novembre | 20H30

INFOS

Durée 1h20

Déconseillé aux - de 16 ans

Spectacle suivi
d'un débat présenté par
le comité Ni putes Ni soumises
Pays de Gex.

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Tout le Monde savait

AVEC
SYLVIE TESTUD
Molière du « seul(e) en scène » 2023

L'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

Une actrice, et pas des moindres, Sylvie Testud, donnera corps et voix à cette histoire, du point de vue de Valérie, afin de donner sa vision de la réalité : une vision modelée par les mécanismes de l'emprise. Nous voyagerons dans son monde intérieur. Sa réalité dépasse la fiction et pourtant je suis convaincue que la fiction peut redonner du sens à la réalité.

Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. L'histoire de Valérie Bacot, c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et à prendre en compte la parole des victimes.

Distribution : D'après l'œuvre de Valérie Bacot avec Clémence de Blasi, Éditions Fayard. Avec la participation de Nathalie Tomasini et de Janine Bonaggiunta. Mise en scène : Anne Bouvier. Collaboration artistique : Anne Poirier-Busson. Scénographe : Jean-Michel Adam. Lumière : Denis Koransky. Musique : Sylvain Jacques. Stylistique : Julia Allègre.



16

Novembre
20H30



17

MERCREDI
22 novembre | 10^H
15^{H30}

HiHaHutte

Au milieu d'une prairie bleue avec des nuages moutonneux, il y a... hum, qu'y a-t-il en fait ? Comme personne ne le sait, appelons cela un lit, une montagne, un immeuble et tout ce qui nous passe par la tête. Un homme et une femme apparaissent.

Comme le battement d'ailes d'un papillon, les histoires s'épanouissent. De Stilte offre aux petits comme aux grands une histoire débordante d'imagination dans une atmosphère intime et poétique. Prend vie un univers délicat de rosée, de soleil, de vent, de pluie et de neige, dans lequel peu à peu la frontière entre le public et les danseurs s'évanouit. De Stilte crée des spectacles à plusieurs niveaux de lecture qui mettent en scène des danseurs contemporains de formation académique sous la direction artistique de Jack Timmermans. Ces différents niveaux permettent aux productions de s'adresser tant à un public jeune qu'à un public plus âgé. La danse comme vecteur de communication universel. De Stilte veut transporter les enfants du monde quotidien au monde abstrait des sens et les stimuler à créer leur propre histoire. L'histoire infinie de l'imagination.

INFOS

Durée 40 minutes

Dès 2 ans

TARIF

Unique : 8€

18

Distribution : Chorégraphie : Jack Timmermans et Jack Gallagher. Danseurs : Mirella de Almeida Castagna et Alex Havadi-Nagy ou Gianmarco Stefanelli et Kaia Vercammen. Décor : Bert Vogels. Musique : Mete Erker et Jeroen van Vliet. Costumes : Joost van Wijmen. Création lumières : Pink Steenvoorden - Einstein Design. Cie de Stilte - Centre Chorégraphique Jeune Public de Breda (Pays-Bas).



22

Novembre
10H & 15H30

19

MARDI
28 novembre | 20H30

Les Saisons

INFOS

Durée 1h30

TARIFS

Plein : 40€

Réduit : 37€

Pass Esplanade : 32€

Pass Esplanade jeune : 28€

Pour sa nouvelle création dont la première aura lieu en novembre 2023, Thierry Malandain réunit au sein d'un même programme les Quatre saisons de Vivaldi et les Quatre saisons composées par Giovanni Antonio Guido.

Réunir ces deux compositions au sein d'un même programme s'avère un pari audacieux car en dehors du fait d'être contemporaines et de célébrer la nature, elles sont bien différentes. Cette prochaine création du chorégraphe Biarrot sera aussi passionnante à suivre quand on connaît son scrupule à respecter l'intégrité d'une partition et la musicalité revendiquée de son écriture. Avec Les Saisons, Thierry Malandain poursuit avec cohérence le sillon creusé avec ses derniers ballets autour des rapports de l'Humanité avec le Vivant et la Nature.

Membre de l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France et auteur de plus de 80 chorégraphies, Thierry Malandain continue de créer un répertoire cohérent, profondément lié au Ballet et où la priorité est donnée au corps dansant, à sa puissance, sa virtuosité, son humanité et à sa sensualité.

Distribution : Musique : Antonio Vivaldi & Giovanni Antonio Guido. Chorégraphie : Thierry Malandain.
Costumes : Jorge Gallardo. Lumières : François Menou. Réalisation : Véronique Murat, Charlotte Margnoux. Maîtres de ballet : Richard Coudray, Giuseppe Chiavaro, Frederik Deberdt.
Pièce chorégraphique pour 22 danseurs.

CRÉATION 2023

« Ma culture est celle du ballet classique et sans complexe, j'y demeure attaché.
Car si je reconnais volontiers que ses codes artistiques et sociaux sont d'une autre époque,
je pense aussi que cette matière héritée de quatre siècles d'histoire
donne au danseur des ressources inestimables.
Alors je m'amuse avec elle, devenant classique pour les uns, contemporain pour les autres,
en quête simplement d'une danse que j'aime.
Une danse qui ne laisserait pas seulement la trace du plaisir,
mais qui renouerait avec l'essence du sacré comme une réponse à la difficulté d'être. »

Thierry Malandain



28
Novembre
20H30

21

JEUDI
30 novembre | 20H30

INFOS

Durée 2h

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Eastwood By Eastwood

KYLE
EASTWOOD

Avec une dizaine d'albums à son crédit, Kyle Eastwood n'a pas cédé sur son désir. S'il fait des apparitions, plus jeune, sur les écrans, il décide au sortir de l'adolescence de se consacrer au jazz. Tout en composant plusieurs musiques pour son père (Mystic River, Million Dollar Baby ou Letters From Iwo Jima), il confirme sa carrière de leader au fil des ans. Contrebassiste et bassiste, il demeure fidèle à une approche traditionnelle et mélodique du jazz, qu'il enrichit souvent d'ornements lyriques. « Le cinéma est ma seconde passion », avoue-t-il. Il paraissait donc naturel, qu'aujourd'hui, son quintet se penche sur les bandes originales de film.

Kyle Eastwood propose ici « Eastwood by Eastwood », un hommage à son père autour d'une dizaine de musiques de films réarrangées et interprétées en quintet.

Musiques : *The Eiger Sanction* écrit par John Williams pour Clint Eastwood, *Impitoyable* et *Sur la Route de Madison* composés par Lennie Niehaus, *Gran Torino* et *Lettres d'Iwo Jima* écrits par Kyle Eastwood et Michael Stevens, *L'Inspecteur Harry* et *Magnum Force* écrits par Lalo Schiffrin, *Mémoires de nos pères* composé par Clint Eastwood et arrangé par Kyle Eastwood, *le Bon, la Brute et le Truand* et *Pour une poignée de dollars* composés par Ennio Morricone.



30
Novembre
20H30



23 —

JEUDI
7 décembre | 20H30

BiblioTek

INFOS

Durée 1h

Dès 7 ans

TARIFS

Plein : 30€

Réduit : 27€

Pass Esplanade : 24€

Pass Esplanade jeune : 16€

Enfant : 16€

Londres, 1920. Avec ses sept millions et demi d'habitants, la cité brumeuse est la plus vaste et la plus peuplée du monde. Un jeune garçon a rejoint cette métropole cosmopolite pour y étudier les arts.

Un soir, il se rend dans l'une des vieilles bibliothèques de la ville pour se changer les idées. Mais en longeant un rayon de vieux livres jaunis, il ressent une présence qu'il ne peut expliquer. Attiré comme par un aimant, il découvre alors un livre brillant de mille feux, duquel il ne peut détacher son regard. Il le sent, ce grimoire l'appelle. S'abandonnant à sa curiosité, il se retrouve alors dans une réalité nouvelle, pour un voyage merveilleux à la rencontre de personnages hauts en couleur, dans une ambiance envoutante et énergique.

Afin de transmettre sa passion et ses riches expériences, Haspop a fondé sa propre compagnie et développé un savoureux mélange d'arts circassiens et de danse urbaine et contemporaine.

Distribution : Conception et mise en scène : Hassan El Hajjami. Acrobate Danseur : Younes El Hajjami. Roue Cyr Danceuse : Carolina Cunill Lopes. Contorsionniste : Baaska Enkhbaatar. Aérialiste Acrobate : Jordan Delvingt. Cerceaux chinois Acrobate : Quentin Greco. Acrobate Danseur : Alexis De Saint Jean. Danseur : Hassan El Hajjami. Acrobate Danseur : Djalim Drack, en alternance avec Victor Tricaud. Lumière, son et vidéo : Salahdine Benyahia assisté de Charline Bion.



7
Décembre
20H30

25

MERCREDI
20 décembre | 20H30

Polymère

INFOS

Durée 1h10

Dès 7 ans

TARIFS

Plein : 30€

Réduit : 27€

Pass Esplanade : 24€

Pass Esplanade jeune : 16€

Enfant : 16€

À l'origine de Polymère, pièce chorégraphique néo-classique pour sept danseurs, il y a l'exposition en 2019 d'Etienne Krähenbühl - sculpteur et graveur suisse - dénommée Plastiques. Après avoir fait chanter le métal et danser le fer, l'artiste décide d'explorer la matière plastique (« polymère » en termes chimiques) et de la questionner : au-delà de sa beauté et de son utilité, ne la voit-on pas envahir insidieusement notre corps, notre quotidien et notre planète ?

C'est à cette occasion que se rencontrent, en Suisse, le sculpteur et le chorégraphe Julio Arozarena, ex-danseur et maître de ballet du Béjart Ballet Lausanne et directeur de la compagnie transfrontalière éponyme (CH/FR). Inspiré par le travail artistique du plasticien et sensible à la question de la pollution des océans, mers et rivières par l'être humain, l'artiste cubain se lance dans la création d'une œuvre chorégraphique à la démarche inédite où danse et arts plastiques partagent la scène et unissent leurs univers, pour rendre hommage à l'Eau, berceau de la Vie sur Terre.

Distribution : Chorégraphie et mise en scène : Julio Arozarena. Sculptures et scénographie : Etienne Krähenbühl. Musique : Max Richter, Juan Manuel Serrat, Michel Camilo et Tomatito, Lazaro Ros. Interprètes : les danseurs de la compagnie. Assistant et répétiteur : Juan Jimenez Sanchez. Lumières et directeur Technique : Francis Mannaert. Costumes : Sandra Wauquaire. Images et vidéos : Michael Hartwell. Production : Cie Julio Arozarena.



20
Décembre
20H30

27

MERCREDI

10 janvier |

9H15
10H30
15H30

INFOS

Durée 30 minutes

Dès 6 mois

TARIF

Unique : 5€

COMPAGNIE
ENTRE EUX DEUX RIVES

(é)Mouvoir

Le point de départ de cette exploration est l'attention particulière du jeune enfant lorsqu'il regarde les feuilles des arbres bouger, et sa fascination pour ce qui est en mouvement. (é)Mouvoir explorera la notion d'impermanence : comme le monde végétal, le tout-petit est en constante évolution. Tout ce qui nous entoure se transforme continuellement, même si nous ne le percevons pas, et c'est ce que nous avons envie de montrer à travers cette création.

Nous souhaitons concevoir un spectacle où l'enfant pourra expérimenter sans être dirigé : sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes... D'abord observateur, le tout petit sera ensuite invité à se mettre en mouvement pour entrer dans une exploration sensorielle. Nous espérons que l'adulte, qui vivra aussi cette traversée, le fera au côté de l'enfant dans une expérience partagée, non pas comme guide mais comme compagnon de route ! Le travail de manipulation, la présence des figures marionnettiques et la lumière seront centrales pour évoquer ce monde en perpétuel mouvement...

Distribution : Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes. Construction, marionnette : Cécile Doutey. Jeu et manipulation : Claire Petit et Cécile Doutey. Scénographie et Lumière : Sylvain Desplagnes. Création sonore : Adrien Mallamaire. Création textile et costume : Céline Deloche. Technique : Maxence Siffer.

CRÉATION 2023

10
Janvier

9H15, 10H30 & 15H30

29

MERCREDI
17 janvier | 20H30

INFOS

Durée 1h15

TARIFS

Plein : 30€

Réduit : 27€

Pass Esplanade : 24€

Pass Esplanade jeune : 16€

Enfant : 16€

Mute

COLLECTIF
A4

Dilater le temps sur scène. Dilater le temps de vivre et démasquer ses secrets intérieurs. Et si nous en étions capables ?

Une réflexion sur le temps que nous cherchons à repenser, à investir autrement. Dévisager l'homme, découvrir ces autres visages devant l'inévitable, un éloge à sa fuite face à ce temps qui passe. Se jouer de lui, l'étirer, le tordre, éclater le temps, pour ouvrir l'espace à de nouveaux horizons ! Et découvrir alors des espaces propices à la suspension, aux arrêts intempestifs, aux retours en arrière, aux ruptures violentes. Une parenthèse aérienne et où des corps acrobatiques tentent à tout prix, de décoller du temps linéaire.

Mais jusqu'où ?

Car chambouler le continuum temporel n'est pas sans conséquence.

30

Distribution : Concept : Collectif A4. Distribution : Alluana Ribeiro, Julien Silliau, Tom Proneur, Emilie Silliau. Création musique et vidéo : Tom Proneur. Création costumes : Olivia Grandy et Emilie Silliau. Création lumière et collaborateur scénographique : Jérémy Barges.

17
Janvier
20H30



31

MERCREDI
24 janvier | 19H30

INFOS

Durée 1h15

Dès 7 ans

TARIFS

Plein : 20€

Réduit : 17€

Pass Esplanade : 15€

Pass Esplanade jeune : 10€

Enfant : 10€

Le Petit Prince Slam

PAR FAFAPUNK & TOMISLAV MATOSIN

C'est l'histoire d'une rencontre. Celle d'un adulte et d'un enfant, tous deux tombés du ciel. Le pilote a cassé son avion au milieu du désert. Seul et en danger de mort, il se démène pour le réparer. La rencontre insolite avec le Petit Prince va d'abord le perturber, puis l'apaiser, pour finalement le sauver.

En quête de vérité, le Petit Prince a quitté son astéroïde, laissant derrière lui sa rose. Un périple qui l'a mené jusqu'à la Terre. À travers son regard d'enfant, il raconte au pilote son aventure : les étranges planètes visitées et les vaines certitudes du monde des adultes. Il lui confie aussi l'amour qu'il éprouve pour sa fleur et l'amitié qui le lie à un renard.

Amoureux d'oralité, le slameur Fafapunk donne vie de façon inédite et sincère au Petit Prince. Associé au musicien compositeur Tomislav Matosin, qui incarne à ses côtés les personnages iconiques du roman de S'-Exupéry, Fafapunk porte à la scène le récit culte et universel pour en révéler la valeur philosophique et la charge poétique.

Distribution : Un spectacle de Fabrice Daboni (narration et slam) et Tomislav Matosin (guitare baryton, narration). Mise en scène : Mathieu Frey. Création lumière : Antoine Hansberger. Régie générale : Mael Thoni. Production : Goneprod. Co-production : Ville d'Yzeure-Scène Régionale Auvergne Rhône Alpes. Spectacle soutenu par la région Auvergne-Rhône-Alpes, la SACEM et la SPEDIDAM. © Julie Cherki, Sam Veyseyre. D'après Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry / Éditions Gallimard, 1945.



24
Janvier
19H30

33

JEUDI
1^{ER} février | 20H30

INFOS

Durée 1h20

Dès 14 ans

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Le petit Coiffeur

JEAN-PHILIPPE
DAGUERRE

Nomination Molières 2022

Juillet 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt.

Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière...

Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

Note d'intention : « J'ai eu envie d'écrire cette pièce à partir du moment où j'ai découvert *La Tondue de Chartres*, célèbre photo du non moins célèbre photographe Capa représentant une femme tondue à la Libération dans une rue de Chartres. Elle porte son bébé de trois mois dans les bras, elle est conspuée par une foule d'hommes, de femmes... et d'enfants. J'ai donc imaginé l'histoire romanesque du petit coiffeur qui a dû malgré lui tondre cette femme. » Jean-Philippe Daguerre

Distribution : Avec Brigitte Faure ou Raphaëlle Cambray, Charlotte Matzneff, Félix Beaupérin ou Éric Pucheu, Arnaud Dupont ou Julien Ratel et Romain Lagarde. Décors : Juliette Azzopardi. Costumes : Alain Blanchot. Lumières : Moïse Hill. Musiques : Hervé Haine. Chorégraphies : Florentine Houdinière. Assistant mise en scène : Hervé Haine.



1er
Février
20H30



35

JEUDI
8 février | 20H30

INFOS

Durée 1h30

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Un Avenir radieux

OLIVIER
MACÉ

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli.

Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné.

Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas !

Sauf que... les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe.

Va-t-il y arriver ? L'avenir nous le dira...



CRÉATION 2023

8

Février
20H30

37

MERCREDI
14 février | 20H30

JEUDI
15 février | 20H30

INFOS

Durée 2h (avec entracte)

TARIFS

Plein : 65€

Réduit : 62€

Pass Esplanade : 59€

Pass Esplanade jeune : 50€

Béjart Ballet Lausanne

CARTE BLANCHE
À GIL ROMAN

Faut-il encore présenter le Béjart Ballet Lausanne (BBL), cette compagnie conduite par Gil Roman qui, de Milan à Tokyo en passant par Paris, Séville, Berlin, Shanghai ou Bruxelles, rassemble tous les publics autour du formidable héritage artistique légué par Maurice Béjart et des créations de son successeur ? Pour sa première venue à L'Esplanade du Lac, son directeur Gérôme Lormier, ancien danseur du BBL, donne carte blanche au directeur artistique de la compagnie.

Gil Roman a débuté la danse à l'âge de sept ans. De l'Académie Princesse Grâce de Monte-Carlo au Centre International de Cannes, formé par Marika Besobrasova, Rosella Hightower et José Ferran, il intègre le Ballet du XX^e Siècle de Maurice Béjart à Bruxelles en 1979. Recevant le solo mythique « *Adagietto* » de Jorge Donn, il sera de toutes les créations du célèbre chorégraphe (*Messe pour le Temps futur*, *Dibouk*, *Ring um den Ring*, *Le Mandarin merveilleux*, etc.), naturellement au cœur du Béjart Ballet Lausanne dès sa naissance en 1987 (avec notamment *Le Presbytère* qui n'a rien perdu de son charme, ni *Le Jardin de son éclat*). Deux ans plus tard, il pose le premier jalon en tant que chorégraphe avec *L'habit ne fait pas le moine*. Quinze ballets ont depuis rejoint l'extraordinaire répertoire de Maurice Béjart, dont le dernier *Alors on danse...* !.

Distribution : Danseurs : L'ensemble de la compagnie du Béjart Ballet Lausanne. Direction Artistique : Gil Roman.



14 & 15
Février
20H30

39

VENDEDI
8 mars | 20H30

INFOS

Durée 1h30 (avec entracte)

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Ballet

MISATANGO LE SACRE DU PRINTEMPS

Julien Lestel

MISATANGO

Ici, la chorégraphie est teintée également de deux couleurs. Elle est empreinte tout à la fois de profonde spiritualité et de grande sensualité. Cette dualité est traduite par une succession de solos, de duos et d'ensembles. La gestuelle est tour à tour iconique, exprimant le recueillement et la recherche de transcendance, mais aussi très charnelle, exprimant alors volupté et liberté des corps évoluant dans des mouvements amples et puissants. MisaTango est une mise en exergue chorégraphique de la création originale du compositeur argentin : Julien Lestel.

LE SACRE DU PRINTEMPS

Sur une commande du Centre Culturel Tjibaou de Nouméa pour célébrer le centenaire de la création du Sacre du Printemps au Théâtre des Champs-Élysées à Paris en 1913, Julien Lestel nous donne sa version qui s'appuie sur la culture traditionnelle mélanésienne (Kanak). Sur la partition originale d'Igor Stravinsky, ce ballet est composé de deux parties constituées d'un enchaînement de scènes incantatoires et de jeux rituels.

Distribution : Avec les danseurs du Ballet Julien Lestel. Ballet et chorégraphie : Julien Lestel. Lumières : Lo Ammy Vaimatapako. **MisaTango :** Musique : Martin Palmeri. Costumes : Patrick Murru. **Le Sacre du Printemps :** Musique : Igor Stravinsky. Costumes : Gauthier Rigoulot.



8
Mars
20H30

41



© Patrick Casté

HUMOUR

FESTIVAL
RIRES Ô LAC
DIVONNE-LES-BAINS

MARDI
12 mars | 20H30

INFOS

Apéro comédie à 19h
sur la petite scène

Durée 1h30

Déconseillé aux - de 16 ans

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Laurent Baffie

SE POSE
DES QUESTIONS

Depuis toujours Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose. Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !

Le Roi de l'impertinence est de retour pour le plus grand plaisir de ses fans. Un spectacle décapant... Âmes et oreilles sensibles, s'abstenir.

42

Distribution : Auteur et artiste : Laurent Baffie.

Marianne James

TOUT EST
DANS LA VOIX

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent.

On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix qui demain fait que les gens nous applaudissent dès que l'on fredonne, que ce soit pour s'auto-émerveiller quand on chante sous la douche, pour les applaudissements de nos enfants à qui on chante des comptines, pour bluffer nos amis lors d'un karaoké ou carrément pour une carrière professionnelle.

Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants ; et qui de mieux, que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James !

Le public la connaît et l'aime pour son franc-parler, sa sensibilité.

Dans ce nouveau seule-en-scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix.

Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa grande expérience vocale. « Tout est dans la voix » vous laissera des courbatures... de rire !!!

Distribution : Auteurs : Marianne James et BenH.



MERCREDI
13 mars | 20H30

Apéro comédie à 19h
sur la petite scène

INFOS

Durée 1h20

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

HUMOUR

43



Alex Jaffray

PREMIÈRE PARTIE :
JACQUES BONVIN

*lauréat du concours des apéros
comédie - Rires ô lac 2023*

LE SON D'ALEX

HUMOUR

JEUDI
14 mars | 20H30

INFOS

Durée 1h30

Apéro comédie à 19h
sur la petite scène

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande son de votre vie. C'est aussi un sampleur gavé de musiques et des vannes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Gims.

1/3 DE MUSIQUE, 1/3 DE VANNES, ET 1/3 DE « IL FAUT VENIR LE VOIR » parce que comme l'a dit Ennio Morricone « La musique n'est pas une science, mais une expérience ». Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c'est Jean Seb, Jean Seb Bach. Vous allez découvrir que Les Lacs du Connemara est une chanson éthylostest, si vous la chantez, c'est que vous êtes bourrés ! Vous aurez enfin la preuve que la musique est un métier d'escroc car les DJs et les braqueurs de banques utilisent la même phrase : « Put your hands up in the air, Put your hands up in the air ! »

On ressort du Son d'Alex avec des anecdotes véridiques pour briller dans les dîners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. D'ailleurs ce seul en scène se termine par la création participative d'un tube avec le public. Une première ! Avec Le Son d'Alex, vous allez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Distribution : Auteur : Alex Jaffray. Metteur en scène : David Salles.

François-Xavier Demaïson

DI(X)VIN(S)

FX Demaison présente son tout nouveau spectacle. Plus qu'un one-man-show, il revient sur scène avec un quatrième spectacle intime mêlant confidences et personnages.

Ce passionné nous parle avec gourmandise de dix bouteilles en fil rouge. L'année ou l'origine de ces crus servent uniquement de prétexte pour un voyage dans le temps et dans l'espace.

Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres.

FX nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide.

Ces bouteilles le racontent, nous racontent.

La dégustation devient réflexion sur notre drôle d'époque. En nous conviant à sa table, FX titille nos papilles et nos neurones. Ivresse de mots garantie.

Distribution : Auteurs : FX Demaison, Mickael Quiroga et Éric Théobald. Metteur en scène : Eric Théobald.



VENDREDI
15 mars | 20H30

Apéro comédie à 19h
sur la petite scène

INFOS
Durée 1h15

TARIFS
Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€

HUMOUR

45



Roman Doduik

ADORABLE

Quand on est suivi par 3 millions d'abonnés sur les réseaux, mieux vaut toujours être adorable ! Mais quand il coupe sa caméra, Roman redevient ce mec de 25 ans à la vie pas toujours très instagramable...

Sans tabou mais toujours avec une sympathie communicative, Roman DODUIK balance tout : les coulisses de l'influence, son addiction au « Sundae » et au rap dépressif, la liste infinie de ses phobies et sa vie amoureuse bien loin des clichés.

Révélation du dernier Montreux Comedy festival, Roman se montre aussi à l'aise sur scène que devant les caméras.

HUMOUR

SAMEDI
16 mars | 20H30

INFOS

Durée 1h30
Dès 10 ans

Apéro comédie à 19h
sur la petite scène

TARIFS

Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€

46

Distribution : Artiste : Roman DODUIK. Metteur en scène : Jocelyn FLIPO

Manu Payet

EMMANUEL 2

Manu Payet est de retour avec un nouveau spectacle ! Moins de trois ans après la dernière d'« Emmanuel », son précédent one-man-show, le comédien est remonté sur scène en début d'année. Il s'était installé, au Théâtre de l'Œuvre (Paris, IX^e), où il avait déjà donné naissance à « Emmanuel ».

Il l'admet volontiers, avec « Emmanuel », il a retrouvé le goût de la scène. Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître.

On l'attend à nouveau sur ce terrain avec toute la simplicité et la décontraction qui donnent l'impression de passer une soirée entre potes...

En partenariat avec : Avec Canal+, Le Parisien et Konbini.



DIMANCHE
17 mars | 18H

INFOS

Durée 1h30

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

HUMOUR

47

SAMEDI
30 mars | 20H30

INFOS

Durée 2h30 (avec entracte)

Dès 7 ans

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Soirée De concerts

THOMAS KAHN
MISTER MAT

This is Real est le deuxième album de **THOMAS KAHN**, auteur, compositeur, chanteur né en région parisienne il y a trente-quatre ans. Thomas a grandi en Touraine et vit depuis une vingtaine d'années en Auvergne. Pourtant, si dès les premières mesures de More Than Sunshine, l'un des titres pilotes, l'on se retrouve en terrain connu, celui-ci ne colle en rien avec cette géographie d'origine. La voix, la section de cuivres, la rythmique à l'équerre nous rapprochent plutôt du sud des États-Unis. Et nous ramènent aux heures glorieuses où la Soul music dominait la scène.

MISTER MAT, l'ancien chanteur charismatique de Mountain Men poursuit sa route. Après plus de 600 concerts aux 4 coins du monde depuis 2009, il se livre dorénavant avec juste sa guitare et sa voix envoûtante, où la simplicité n'a d'égale que la puissance de son interprétation. Homme de scène et de partage, tantôt puissant, tantôt fragile, subtil et délicat, ses chansons sensuelles et magnétiques nous transportent instantanément dans un univers à la lisière de toutes les émotions. Son premier EP sorti en octobre 2019 a reçu un bel accueil du public et des médias. Touché par l'univers artistique de Mister Mat, Gaëtan Roussel lui écrit trois titres, dont « Désespérément optimiste » premier single de son premier album (2020) (Réalisé par Gaëtan Roussel et Dominique Blanc-Francard).

*« L'aventure continue
mais j'ai l'impression qu'elle vient à peine de commencer... »*

Mister Mat

30
Mars
20H30

49

JEUDI
4 avril | 20H30

INFOS

Durée 1h30

TARIFS

Plein : 25€

Réduit : 22€

Pass Esplanade : 19€

Pass Esplanade jeune : 12€

Yilian Cañizares

HABANA
-BAHÍA

En 2023, l'incontournable violoniste et chanteuse Yilian Cañizares revient sur le devant de la scène pour fêter ses dix ans de carrière à travers une tournée mondiale et un projet secret et totalement inattendu, enregistré récemment au Brésil.

Son style afro-cubain visionnaire mêle sa virtuosité classique et sa sensibilité au jazz à son expérience de La Havane. Violoniste, chanteuse et compositrice, Yilian tourne depuis plusieurs années avec les légendes du jazz cubain Chucho Valdés et Omar Sosa et collabore régulièrement avec des artistes de renom tels que Michael League, Ibrahim Maalouf, Youn Sun Nah ou encore Richard Bona. En 2021, elle reçoit le Prix suisse de musique et est invitée en tant que « Voix de l'océan » par les Nations unies à produire et mettre en image une nouvelle composition pour la Journée mondiale des océans. Côté discographique, son dernier album Erzuliea été adoubé par la critique, et lui a permis d'être élue meilleur album/meilleure artiste aux Songlines Music Awards en 2021. En tant que soliste, elle adopte une perspective féminine de la musique afro-cubaine, absorbant la force, les rythmes et la chaleur nourricière de la Terre-Mère. Artiste internationale dotée d'une grande conscience sociale et environnementale, Yilian définit sa musique selon ces mots : « Mon son reflète la richesse et le mélange des cultures qui font partie de moi aujourd'hui et qui font ce que je suis : une femme, une Cubaine, une musicienne, une citoyenne du monde ».

A woman with voluminous, dark, curly hair is shown in profile, facing right. She has a joyful expression with a slight smile. Her makeup includes bright yellow eyeshadow, dark eyeliner, and red lipstick. She is wearing a small, gold, teardrop-shaped earring. The background is a solid, vibrant yellow.

4
Avril
20H30

51 —

MARDI
9 avril | 20H30

INFOS

Durée 1h40

TARIFS

Plein : 20€

Réduit : 17€

Pass Esplanade : 15€

Pass Esplanade jeune : 10€

Les raisins De la colère

D'APRÈS L'ŒUVRE DE
JOHN STEINBECK

Cette histoire universelle incarnée par la migration d'un Européen, trouve son prolongement naturel dans le chef d'œuvre de Steinbeck évoquant les États-Unis du XX^e siècle et la grande migration interne du Dust Bowl vers la Californie.

Désastre écologique, crise économique, migration, violence sociale... Les Raisins de la Colère pourraient apparaître tristement d'actualité si le livre de John Steinbeck, prix Pulitzer puis prix Nobel de littérature, n'était pas avant tout un chef d'œuvre intemporel riche d'une humanité plus que jamais fragile.

L'exode de la famille Joad, abandonnant une terre d'adoption ravagée par le « dust storm » et convoitée par les grandes firmes bancaires, dépensant jusqu'à son dernier « dime » pour migrer vers une terre promise, qui ne révélera que désillusions et exploitation économique et humaine, donne à John Steinbeck matière à décrire espoir et misère, générosité et mesquinerie, amour et lassitude...

Les effets d'échos avec les enjeux actuels sont saisissants de prémonition et tendent un miroir fulgurant sur notre époque.

Distribution : Traduction : Marcel Duhamel et Maurice-Edgar Coindreau / © Gallimard. Adaptation et mise en scène : Xavier Simonin. Direction musicale : Jean-Jacques Milteau. Chansons (écriture et composition) : Claire Nivard, Glenn Arzel, Xavier Simonin. Comédiens : Claire Nivard (guitare et chant) ; Stephen Harrison (contrebasse, violon et chant) ; Manu Bertrand ou Glenn Arzel (multi-instrumentiste et chant) en alternance.



9
Avril
20H30

53

JEUDI
11 avril | 20H30

INFOS

Durée 1h15

TARIFS

Plein : 25€

Réduit : 22€

Pass Esplanade : 19€

Pass Esplanade jeune : 12€

Enfant : 12€

Viva Offenbach

FLEUR
MINO

Une thérapie musicale sur les airs de Jacques Offenbach.

Ce quatuor de chanteurs accompagné par leur pianiste virtuose vous entraînera dans un galop musical infernal où entre rire, surprise et beauté, vous trouverez sûrement un remède à tous vos maux !

C'est vivant, c'est sincère, ça coule comme une eau de source vivifiante...

De la musique légère au sens le plus noble du terme !

Un programme riche en émotion, l'ouverture des Brigands, vous serez notre guide – trio de la vie parisienne, la femme dont le cœur rêve, Orphée aux enfers, la guitare à Pedro, Monsieur Choufleuri... Fleur Mino (Soprano) sera entourée de voix d'exceptions Cécile Perrin (Soprano), Juan-Carlos Echeverry (Ténor), Chloé Elasmara (Pianiste) et Jean-Baptiste Dumora (Baryton).

Distribution : Fleur Mino (Soprano) ; Cécile Perrin (Soprano) ; Juan-Carlos Echeverry (Ténor) ; Jean-Baptiste Dumora (Baryton) ; Chloé Elasmara (Pianiste).



Jean-Baptiste Dumora



Juan-Carlos Echeverry



Fleur Mino



Cécile Perrin

11
Avril
20H30

55

JEUDI
16 mai | 20H30

INFOS

Durée 1h10

TARIFS

Plein : 20€

Réduit : 17€

Pass Esplanade : 15€

Pass Esplanade jeune : 10€

Enfant : 10€

Joga Bonito

CIE
FREE STYLES

Joga bonito en portugais signifie « joue bien ». Et ce sont bien ces prouesses techniques et sportives vécues comme des enchantements qui portent les espoirs des peuples et des nations.

J'ai pensé ma prochaine création comme une grande célébration populaire entre Art et sport. Renouant ainsi avec les origines spectaculaires des jeux scéniques, j'ai imaginé un spectacle alliant la danse et le football. Pour cette pièce, j'ai été inspiré par une discipline nommée « Klapping » créée par les deux artistes Feras Shaheen et Ahilan Bhuvanendra en 2017 lors d'une résidence artistique en Australie.

Elle consiste à donner aux jeux de pieds des footballeurs une esthétique. Parce que ces jeux de passes et de feintes sont à lire comme autant de mouvements qui font échos aux danses urbaines.

Annihilant les classes sociales, le football, comme la danse véhiculent des idéaux fraternels, convoquent un public collectif et des émotions unanimement vécues au même moment.

Distribution : Chorégraphie : Moncef Zebiri. Danseurs : Florie Mongrédien, Nouari Hamadou, Juvenil, Johnson, Rémi Michault. FreeStylers : Wiwi Freestyle. Musique : Constant Bankoué. Lumière : Mouss Delli. Costumes : Happy Mounzy.

CRÉATION 2023

16
Mai
20H30

57



A

utour de la Saison

En écho à la programmation des spectacles, L'Esplanade du Lac développe un programme d'actions culturelles et artistiques : ateliers amateur, masters class, rencontres avec les équipes artistiques, visites, sorties de résidence... Autant de moments pour se rencontrer, échanger, partager, découvrir ou pratiquer.

LES MASTER CLASS DE DANSE

Cie Julio Arozarena

Samedi 14 octobre | 14h

D'autres masters class de danse et de cirque auront lieu pendant l'année. Rendez-vous sur notre site internet ou sur nos réseaux sociaux (Sortir à Divonne-les-Bains  & ) pour suivre nos prochaines actualités.

LES RENCONTRES

À l'issue de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer les équipes artistiques présentes sur le plateau. L'occasion de mieux comprendre leur univers, les thèmes abordés et les secrets de la création. Aussi, la Médiathèque Correspondances participera à la mise en place d'actions reliées à la programmation. Retrouvez toutes les dates sur notre site internet.

ATELIERS AMATEURS POUR LES CLASSES

- Apprentis programmeurs
Dès 12 ans | Durée : 1h
Animé par l'équipe de L'Esplanade du Lac | Sur réservation
- Initiation au slam/spoken word
Dès 8 ans | Durée : 2 heures
Animée par Fafapunk et Tomislav Matosin
- Initiation au cirque
Dès 6 ans | Durée : 1h
Animée par le collectif A4

LES VISITES DU THÉÂTRE

Vous êtes un groupe et vous souhaitez venir visiter le théâtre, ses coulisses, ses loges, son plateau, L'Esplanade du Lac vous ouvre ses portes (sur rendez-vous) pour une visite commentée d'une heure environ. L'atelier apprentis programmeurs est aussi possible à la suite d'une visite de 1 heure ou de 45 minutes.

PARCOURS ARTISTIQUES

Vous êtes responsable d'une association sociale, culturelle, médicale, d'une bibliothèque, d'une MJC, d'un établissement d'enseignement artistique, d'un comité d'entreprise, d'un groupe d'amis, L'Esplanade du Lac construit avec vous des projets sur mesure.

CONTACT

Participation aux ateliers, inscription, projets spécifiques.

Stéphanie MIGNOT :

 culture@divonne.fr

 +33 6 43 07 13 49.

Les Actions Culturelles

AVEC LE MILIEU SCOLAIRE

L'Esplanade du Lac construit et développe chaque saison un projet d'éducation artistique et culturel avec des classes du territoire. Cette année, le hip-hop est à l'honneur. Les classes inscrites pourront rencontrer deux compagnies pendant l'année scolaire afin de créer un projet.

Projet de territoire : Esquisses dansées | Collectif Espace des Sens
Ouvert au cycle 3
Début du parcours : Septembre 2023.

Projet JO : Moncef Zebiri | Compagnie Free Styles
Ouvert aux collégiens et aux lycéens
Début du parcours : Septembre 2023.

L'Esplanade propose aussi des spectacles sur le temps scolaire. Pour certains, des ateliers seront proposés aux élèves présents au spectacle.

SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

HIHAHUTE

COMPAGNIE DE STILTE | DANSE

Dès 2 ans | Durée : 40 minutes
Mardi 21 novembre et jeudi 23 novembre (9h15 ; 10h30 ; 15h).

(é)MOUVOIR

COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES | THÉÂTRE

Dès 6 mois | Durée : 30 minutes
Mardi 9 janvier et jeudi 11 janvier (9h15 ; 10h30 ; 15h).

MUTE

COLLECTIF A4 | CIRQUE

Dès 6 ans | Durée : 1h10
Jeudi 18 janvier à 14h.

LE PETIT PRINCE SLAM

FAPAPUNK & TOMISLAV MATOSIN | MUSIQUE

Dès 7 ans | Durée : 1h15
Mardi 23 janvier à 14h.

POLYMÈRE

CIE JULIO AROZARENA | DANSE

Dès 7 ans | Durée : 1h10
Mardi 19 décembre à 14h.

LES RAISINS DE LA COLÈRE

DE XAVIER SIMONIN | THÉÂTRE ET MUSIQUE

Dès 12 ans | Durée : 1h45
Mardi 9 avril à 14h.

INFOS PRATIQUES

Vous pouvez dès à présent réserver un ou plusieurs spectacles pour votre classe. Les places doivent être réglées au plus tard une semaine avant la représentation.

Merci de remplir le formulaire distribué à tous les directeurs d'écoles ou disponible sur notre site internet avant de faire une demande par mail à : culture@divonne.fr

Nous accueillons également des associations, des classes et des groupes d'élèves sur les représentations hors temps scolaire.

Cette saison, plusieurs propositions sont particulièrement adaptées :

NINALISA

DANS LE CADRE DE JAZZ CONTREBAND |
THÉÂTRE ET MUSIQUE

Tout public | Durée : 1h20
Jeudi 19 octobre 2023 à 20h30.

LES SAISONS

MALANDAIN BALLET BIARRITZ | DANSE
Tout public | Durée : 1h30
Mardi 28 novembre à 20h30.

BIBLIOTEK – ÉCRIS TON HISTOIRE

CIRQUE DU GRAND LYON |
CIRQUE ET DANSE
Dès 7 ans | Durée : 1h
Jeudi 7 décembre à 20h30.

LE PETIT COIFFEUR

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE | THÉÂTRE
Dès 14 ans | Durée : 1h20
Jeudi 1^{er} février à 20h30.

MISATANGO

ET LE SACRE DU PRINTEMPS
BALLET JULIEN LESTEL | DANSE
Dès 8 ans | Durée : 1h30
Vendredi 8 mars à 20h30.

JOGA BONITO

CIE FREE STYLES – MONCEF ZEBIRI |
DANSE
Tout public | Durée : 1h20
Jeudi 16 mai à 20h30.

LES TARIFS EN TEMPS SCOLAIRE

Écoles maternelle et primaire : 5€
par élève. Une place accompagnant
offerte pour 8 enfants.

Collèges et lycées : 10€ par élève.
Deux adultes accompagnants invités
pour une classe.

Possibilité de régler les places avec le
Chéquier Jeunes 01, le Pass'Région
et le Pass Culture.

LES TARIFS HORS TEMPS SCOLAIRE

Pour les représentations hors temps
scolaire, le tarif appliqué est le
tarif abonné jeune ou le tarif réduit
(suivant le spectacle choisi). Les
accompagnateurs s'acquittent de
leur place au même tarif que les
élèves qu'ils accompagnent.

CONTACT

Stéphanie MIGNOT :

 culture@divonne.fr

 +33 6 43 07 13 49.

La Compagnie Associée



La compagnie Julio Arozarena est un projet transfrontalier entre la Suisse et la France avec l'aide de Arozarena Arts Association qui a pour but de promouvoir et de soutenir le travail de Julio Arozarena et sa recherche dans le domaine de la chorégraphie.

JULIO AROZARENA

Né à La Havane, le 23 octobre 1965, il commence ses études de danse en 1975, à l'École nationale d'art de Cuba, où il reçoit les diplômes de danseur et professeur de danse en 1983. Cette même année, il intègre le Ballet national de Cuba dirigé par Alicia Alonso et deviendra, cinq ans plus tard, danseur principal de cette compagnie. Plusieurs fois médaillé d'or et d'argent lors des concours internationaux, sa carrière de danseur l'amène à quitter Cuba pour rejoindre l'Europe, d'abord en Belgique, au Ballet Royal des Flandres, puis en Suisse. De 1993, il intègre le Ballet Béjart Lausanne (BBL) puis travaille, de 1997 à 2002, pour la compagnie équestre Zingaro, à Paris. Depuis la France, il poursuit sa collaboration avec le chorégraphe Maurice Béjart ce qui l'amènera, après un passage à l'Opéra de Nice comme maître de ballet, à réintégrer le BBL dans cette même fonction, de 2006 à 2019.

Parallèlement à sa carrière de danseur, puis de pédagogue, Julio Arozarena développe une passion et des compétences reconnues pour la chorégraphie. Déjà au Ballet de Cuba puis chez Zingaro où il assiste

Bartabas pour créer les chorégraphies des spectacles *Éclipse* (1997) et *Tryptik* (2000).

En 2002, il initie le projet artistique *L'air de rien* à Bruxelles puis pour le BBL, il crée les ballets *Song of Herself* (2011), *Aguas* (2012), *Fais ce que tu veux avec ces ailes* (2014) et *Corps-Circuit* (2016). Il crée aussi *Don Juan* à l'Opéra de Riga en 2017 et *Ceci est une rose* au Théâtre de Cusset en 2018. En juin 2018, il présente *Éclats* avec le BBL au Théâtre de Beaulieu à Lausanne.

Sa veine chorégraphique l'enjoint, en août 2019, à se lancer comme chorégraphe et pédagogue indépendant et Arozarena Arts Association voit le jour avec pour objectif de soutenir sa création chorégraphique, promouvoir le dialogue entre les arts et proposer des événements et formations centrées sur une vision métissée de l'art et de la création.

Les derniers travaux chorégraphiques de Julio Arozarena, *L'Ombre de l'âme* (2020) pour la Cie Julio Arozarena en France et *Othello* (2020) pour le ballet de l'Opéra de Chemnitz (Allemagne) ont été reçus avec grand enthousiasme par le public et la presse.

Les Réseaux

FESTIVAL DE LA BÂTIE

47^e édition

Du 31 août au 17 septembre 2023

La Bâtie-Festival de Genève, est un festival pluridisciplinaire fait de découvertes et de créations. Chaque année, le public peut découvrir les tendances actuelles les plus palpitantes de plus de vingt lieux de l'agglomération genevoise, de France voisine et du canton de Vaud.

JAZZ CONTRE BAND

Événement culturel franco-suisse, le festival JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz et d'une programmation de saison, ce réseau de 29 salles de spectacle en France et en Suisse regroupe des directeurs et programmeurs travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

www.jazzcontreband.com

PASSEDANSE

Le Passedanse réunit neuf structures partenaires suisses et françaises qui se concertent tout au long de l'année pour construire des saisons chorégraphiques riches et variées. À ces neuf structures se joint une multitude de lieux associés, de Genève à Lausanne en passant par Lyon, Annecy et Chambéry. La finalité du projet est la même pour tous : présenter et défendre la diversité de la danse actuelle, tout en permettant au public de voyager à travers la région transfrontalière.

www.passedanse.com

BIENNALE DE LA DANSE DE LYON

20^e édition

Du 9 au 30 septembre 2023

La Biennale de la danse de Lyon est un festival de danse contemporaine créé à Lyon en 1984 et se déroulant tous les deux ans. Cette année, plus que jamais, la Biennale s'affirme comme le terrain d'exploration et de découverte de l'actualité chorégraphique avec 48 spectacles et projets de créateurs issus de 14 pays. Elle s'attache à défendre une programmation paritaire offrant une diversité d'esthétiques, de formats, de récits poétiques ou politiques, de générations et de parcours d'artistes.

La Billetterie

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. La billetterie est aussi ouverte une heure avant chaque spectacle.

INFORMATION, RÉSERVATION, ACHAT

Achetez vos billets en ligne dès maintenant.

- En ligne sur internet : **www.esplanadedulac.fr**
- À la billetterie de L'Esplanade du Lac dès le 22 août à 15h.
- Par téléphone (33) 04 50 99 00 75 aux horaires d'ouverture. Lors de la réservation de vos billets, vous disposez de 8 jours pour les régler. Passé ce délai, vos places seront libérées.

DATES DE FERMETURE

Vacances d'automne : 30/10 au 03/11/23	Vacances de printemps : 22/04 au 01/05/24
Vacances de Noël : 23/12 au 08/01/24	Pont de l'Ascension : 09/05 au 12/05/24
Vacances de février : 20/02 au 24/02/24	

LES AVANTAGES EXCLUSIFS DU PASS :

Cette saison, retrouvez le Pass Esplanade et le Pass Esplanade jeune (jusqu'à 20 ans).

Pratique et sans contrainte, pour partager et soutenir le projet du théâtre. Que vous soyez un spectateur assidu de L'Esplanade ou que vous aimiez venir de temps en temps sans vous engager, choisissez au gré de vos envies et de votre disponibilité autant de spectacles que vous souhaitez tout au long de la saison. Le Pass Esplanade vous permet d'assister aux spectacles aux meilleurs tarifs, d'acheter vos billets au fil de la saison, de bénéficier de nombreux avantages et de participer à la vie du théâtre. Il est valable pour tous les spectacles de la saison, de septembre 2023 à mai 2024 compris.

- Bénéficiez d'une réduction d'environ 20% sur chaque spectacle. Votre Pass est amorti dès 3 spectacles achetés,
- La carte Passedanse offerte (sur demande), si vous choisissez au moins deux spectacles de danse.

...>

- **NOUVEAU !** Votre carte PASS évolue, profitez de réductions auprès de nos partenaires culturels de la Communauté d'agglomération du Pays de Gex.

- Château de Voltaire pour la visite
- Fort l'Écluse pour la visite
- Concerts de Jazz in Fort l'Écluse au château de Voltaire
- Cinéma le Patio à Gex
- Théâtre les 50 à Saint-Jean-de-Gonville

L'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains et le théâtre du Bordeaux de Saint-Genis-Pouilly s'associent pour vous proposer une meilleure circulation des publics, ainsi la carte Pass de l'Esplanade vous permettra d'obtenir des réductions, sur l'ensemble de la saison 23/24 au théâtre du Bordeaux (nombre de places limitées).

MODES DE RÈGLEMENT

Vous pouvez régler votre Pass Esplanade et vos places de spectacle : sur notre site internet, en espèces (euros uniquement), par chèque (à l'ordre de Régie Esplanade), par carte bancaire sur place et par téléphone, avec des chèques vacances, le Pass'Région, Pass Culture et le Chéquier Jeunes 01.

PASS'RÉGION

Vous êtes lycéens, apprentis, volontaires du service civique dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes, profitez des nombreux avantages du Pass'Région.

www.jeunes.auvergnherhonealpes.fr

CHÉQUIER JEUNES 01

L'Esplanade du lac est partenaire du Chéquier Jeunes 01 mis en place par le département de l'Ain. Il permet aux collégiens de 10 à 15 ans, scolarisés et domiciliés dans l'Ain, de bénéficier de réductions pour des manifestations culturelles ou sportives. www.ain.fr

PASS CULTURE

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Le ministère de la Culture vous offre un crédit allant de 20 à 300€ (selon votre âge) pour profiter d'offres culturelles à réserver sur pass.culture.fr

LES FACILITÉS DE PAIEMENT

À partir de 80€, vous pouvez régler vos places de spectacle en trois fois sans frais.

Lors de l'achat de vos billets, joignez un RIB et réglez le premier tiers du montant total. Les deux autres tiers seront prélevés les deux mois suivants.

RETRAIT DES BILLETS

Vous pouvez retirer vos billets à l'accueil billetterie aux heures d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.

CONDITIONS D'ACHATS

Les billets ne sont ni échangés ni remboursés.

Tout achat est définitif. Vérifiez bien l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet.

OFFREZ DES SPECTACLES !

Pour un anniversaire, les fêtes de fin d'année ou simplement pour faire plaisir, pensez à offrir un Pass Esplanade, des places de spectacle ou des chèques cadeaux !

TARIFS

Tarif plein : de 20 ans à 65 ans

Tarif réduit : Pour les jeunes de moins de 20 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA, les détenteurs de la carte invalidité AAH, les personnes de plus de 65 ans sur présentation d'un justificatif, et pour les groupes à partir de 10 personnes.

Tarif enfant : Les enfants de moins de 12 ans qui n'ont pas de Pass Esplanade bénéficient d'un tarif enfant pour les spectacles à voir en famille.

Tarif Carte Pass Esplanade : 15€

Tarif Carte Pass Jeune : 10€

Tarif Passedanse : réduction de 20% à 50% dans les structures partenaires du Passedanse en Suisse et dans le bassin lémanique.

ACCÈS DANS LA SALLE

Lorsque le spectacle a commencé, la numérotation des billets n'est plus valable et les places ne sont plus garanties. Si la nature du spectacle le permet, les retardataires pourront être accueillis en fond de salle, au moment le plus opportun et dans la limite des places disponibles.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée du spectacle.

ACCESSIBILITÉ

L'Esplanade du Lac propose un accueil adapté aux personnes en situation de handicap. Pour les personnes nécessitant un placement spécifique, merci d'informer la billetterie au moment de votre réservation, afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions. Pour un accueil personnalisé, merci de signaler vos besoins dès la réservation des places auprès de l'accueil billetterie.

L'Esplanade du lac possède des casques sans contact à induction qui permettent aux personnes malentendantes de bénéficier d'une écoute amplifiée et de plus de confort pendant le spectacle, quel que soit le placement dans la salle. Ce dispositif s'adapte à tous les appareils auditifs, mais peut également être utilisé par des personnes malentendantes non appareillées. Mise à disposition gratuite à l'accueil-billetterie (en

échange d'une pièce d'identité).

Pas de boissons, ni d'alimentation dans la salle, pas de valises, instruments de musique, pas de poussettes, pas de bébé de moins de 18 mois (sauf spectacles spécifiques jeunes publics). L'Esplanade ne possède pas de vestiaires.

L'Esplanade du Lac

LE LIEU

Entre lacs et montagnes, L'Esplanade du Lac est implantée à Divonne-les-Bains et bénéficie d'une situation privilégiée dans le Pays de Gex. Ouvert en 2005, en gestion municipale, L'Esplanade du Lac figure parmi les équipements phares de la commune et du territoire du Pays de Gex. Ce bâtiment accueille aussi la Médiathèque Correspondances.

LE BAR

Une heure avant et une heure après chaque spectacle, le bar vous propose boissons et restauration légère. Un moment convivial à partager souvent avec les équipes artistiques après le spectacle.

LES LOCATIONS

Les espaces de réunion, la salle de spectacle, le hall et la halle couverte sont des espaces adaptés à l'organisation de réunions, de conférences, de congrès et d'événements. L'utilisation totale ou partielle de ces espaces permet l'accueil de 30 à 1 000 personnes selon les configurations.

L'ÉQUIPE

Direction : Gérôme Lormier
culture@divonne.fr

Administration : Karine Morlat
spectacles@divonne.fr

Accueil billetterie et artistes :
Isabelle Carrichon
billetterie@divonne.fr
+33 6 87 90 27 46 /
+33 4 50 99 00 75

Directeur technique :
Jean-Michel Gardies
regie.culture@divonne.fr
+33 4 50 99 00 74

Relations publiques et médiation culturelle : Stéphanie Mignot
culture@divonne.fr
+33 6 43 07 13 49

Communication, presse :
communication@divonne.fr

Bâtiment – sécurité – location :
regie.culture@divonne.fr

Programmation de la saison 2023-2024 : Gérôme Lormier

L'Esplanade du Lac est le théâtre municipal de la Ville de Divonne-les-Bains. Il est labellisé Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes. Il est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
Licences n°1-2021-011738 / n°2-2021-011737 / n°3-2021-011736



L'Esplanade du lac remercie ses partenaires Crédit Mutuel et Casino Partouche (partenaire Premium).



Retrouvez les mentions légales des spectacles sur notre site.

Dates	Spectacles 23 - 24	Plein Tarif (en€)	Quantité	Plein Réduit (en€)	Quantité	Pass Esplanade (en€)	Quantité	Pass Esplanade Jeune (en€)	Quantité	Enfants (-12A) (en€)	Quantité	Sous total
8 sept.	CE QUE NOUS DIT L'EAU	35		20		20		20				
9 sept.	CE QUE NOUS DIT L'EAU	35		20		20		20				
26 sept.	SOL INVICTUS	35		32		29		25				
3 oct.	LE GRAND BAL	25		22		19		12		12		
19 oct.	NINALISA	25		22		19		12				
9 nov.	CHERS PARENTS	40		37		32		28				
16 nov.	TOUT LE MONDE SAVAIT	35		32		29		25				
22 nov.	HIHAHUTTE	8€ (tarif unique) ☐ 10H00 ☐ 15H30										
28 nov.	LES SAISONS	40		37		32		28				
30 nov.	KYLE EASTWOOD	35		32		29		25				
7 déc.	BIBLIOTEK	30		27		24		16		16		
20 déc.	POLYMERE	30		27		24		16		16		
10 janv.	(é)MOUVOIR	5€ (tarif unique) ☐ 9H15 ☐ 10H30 ☐ 15H30										
17 janv.	MUTE	30		27		24		16		16		
24 janv.	LE PETIT PRINCE SLAM	20		17		15		10		10		
1 ^{er} fév.	LE PETIT COIFFEUR	35		32		29		25				
8 fév.	UN AVENIR RADIEUX	35		32		29		25				
14 février	BÉJART BALLET LAUSANNE	65		62		59		50				
15 février	BÉJART BALLET LAUSANNE	65		62		59		50				
8 mars	MISATANGO ET LE SACRE DU PRINTEMPS	35		32		29		25				



Dates	Spectacles 23 - 24	Plein Tarif (en€)	Quantité	Plein Réduit (en€)	Quantité	Pass Esplanade (en€)	Quantité	Pass Esplanade Jeune (en€)	Quantité	Enfants (-12A) (en€)	Quantité	Sous total
12 mars	LAURENT BAFFIE	35		32		29		25				
13 mars	MARIANNE JAMES	35		32		29		25				
14 mars	ALEX JAFFRAY	35		32		29		25				
15 mars	FX DEMAISON	35		32		29		25				
16 mars	ROMAN DODUIK	35		32		29		25				
17 mars	MANU PAYET	35		32		29		25				
30 mars	SOIRÉE DE CONCERTS	35		32		29		25				
4 avril	YILIAN CAÑIZARES	25		22		19		12		12		
9 avril	LES RAISINS DE LA COLERE	20		17		15		10				
11 avril	VIVA OFFENBACH	25		22		19		12		12		
16 mai	JOGA BONITO	20		17		15		10		10		

OPTÉZ POUR LE PASS ESPLANADE 2023/2024

Merci de remplir et de nous envoyer le formulaire ci-dessous. Le pass est nominatif. Il est valable pour tous les spectacles de la saison de septembre 2023 à juin 2024.

☐ Pass Esplanade adulte (15€) | Quantité : ☐ Pass Esplanade jeune (-20A) (10€) | Quantité :

☐ Mme. ☐ M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse

Tel domicile Tel portable Email

Je souhaite recevoir les informations de L'Esplanade du Lac ☐ Oui ☐ Non

Intérêts : ☐ Théâtre ☐ Musique ☐ Danse ☐ Cirque ☐ Famille ☐ Jeune public ☐ Humour

Formulaire à remplir et à retourner à L'Esplanade du Lac : billetterie@divonne.fr - 04 50 99 00 75

L'utilisation des informations relevées est conforme à la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant.



Informations Pratiques

ACCÈS

L'Esplanade du Lac est située dans le Pays de Gex dans l'Ain (01), à 15km de Genève.

Plusieurs parkings gratuits sont disponibles aux abords du bâtiment.

ADRESSE

L'Esplanade du Lac
181, avenue de la Plage / 01220 Divonne-les-Bains
www.esplanadedulac.fr



Sortir à Divonne-les-Bains



@sortiradivonne

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DES BÉNÉVOLES.

Vous avez envie de vous impliquer dans la vie de L'Esplanade du Lac.

Accompagnez-nous tout au long de la saison ou venez prêter main-forte lors de nos événements ou festivals. Nous vous proposons de vous investir sur différentes missions : distribution, ouvrier, billetterie, accueil du public.

ADMINISTRATION

Les bureaux sont ouverts au public du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Tél : +33 4 50 99 17 70 / spectacles@divonne.fr

BILLETTERIE

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

La billetterie est aussi ouverte une heure avant chaque spectacle.

Tél : +33 4 50 99 00 75 / billetterie@divonne.fr

Direction de la publication : Vincent Scattolin

Rédaction : Équipe de L'Esplanade du Lac, Direction Communication

Graphisme : Direction communication de la ville de Divonne-les-Bains

Correction : Équipes et bénévoles de L'Esplanade du Lac, Direction Communication

Impression : Imprimerie COMIMPRESS



Pascale ROCHARD

Maire adjointe déléguée
à la culture,
aux patrimoines culturels
et culturels

« Chers spectateurs, Chères spectatrices,
Nous sommes heureux de vous présenter la plaquette de la
saison culturelle 2023/2024 de notre théâtre. Vous y trouverez une
programmation riche et variée, qui fait la part belle aux créations originales, aux
adaptations audacieuses et à des performances époustouflantes.

Que vous soyez amateurs de théâtre,
de danse, de musique ou de cirque,
vous trouverez sûrement votre
bonheur parmi les spectacles que
nous vous proposons.

Notre ambition est de faire de la
culture un vecteur de lien social,
de dialogue et de partage entre les
habitants, les artistes et les acteurs
culturels mais également de favoriser
l'accès à la culture pour tous, en
proposant des spectacles pour tous
les goûts et tous les âges.

Nous vous invitons donc à feuilleter
cette plaquette, à la partager avec vos
proches, et à réserver vos places dès
maintenant pour ne pas manquer les
événements qui vous intéressent.

Comme chaque année, l'équipe a mis
toute son énergie et son cœur. Elle
vous attend avec impatience !

Nous espérons vous accueillir
nombreux dans notre salle, pour
partager avec vous des émotions,
des rires, des réflexions et des rêves.

Bonne saison culturelle à tous ! »



Gérôme LORMIER

Directeur de la culture
de Divonne-les-Bains

« Pour ma première saison culturelle, j'ai désiré vous faire partager mes coups de cœurs, mes questionnements et surtout de vous proposer de la matière pour rêver, s'évader, s'interroger et partager ensemble des moments privilégiés. J'ai imaginé cette saison en associant la découverte à la convivialité et le décroïsonnement entre les générations au partage des émotions. Je souhaite développer la curiosité des spectateurs afin de susciter le désir. Nous accueillons une compagnie associée pour les trois prochaines saisons celle de Julio Arozarena, vous serez invités à partager des moments de résidence, des rencontres avec les danseurs et le chorégraphe. La saison prochaine sera la deuxième édition de Rires ô Lac, de grands rendez-vous nous attendent ainsi les rires résonneront une nouvelle fois dans l'Esplanade. Les grands thèmes que l'on va aborder cette saison, seront également partagés par la Médiathèque, le service culturel et des associations locales, au travers d'expositions, de débats, de conférences... Nous irons à la rencontre des publics de tous les publics, des plus jeunes aux aînés, nous poursuivrons le projet en territoire et organiserons des Masters classes. Avec la formidable équipe du pôle culturel nous nous réjouissons déjà de vous accueillir pour cette 19^e saison culturelle de L'Esplanade du Lac. »

On prend naturellement plaisir à se sentir ému à toutes sortes de passions, lorsque ces passions ne sont causées que par les aventures étranges qu'on voit représenter sur un théâtre, ou par d'autres pareils sujets, qui, ne pouvant nous nuire en aucune façon, semblent chatouiller notre âme en la touchant.

Descartes, Les passions de l'âme.

RÉSERVEZ EN LIGNE

WWW.ESPLANADEDULAC.FR