

## Fiche technique



181 av.de la plage  
01220 DIVONNE LES BAINS

Direction : Gérôme Lormier  
tel EDL : 04.50.99.17.70  
site internet : [www.esplanadedulac.fr](http://www.esplanadedulac.fr)

dir.tech Gardies jean michel  
tel fixe : +33 04.50.99.00.74  
+33 6 75 88 14 92  
mail [Jean-michel.gardies@divonne.fr](mailto:Jean-michel.gardies@divonne.fr)  
[regie.culture@divonne.fr](mailto:regie.culture@divonne.fr)

Equipe technique: régie son vidéo

[Benoit Frech](#)  
[bfrech@divonne.fr](mailto:bfrech@divonne.fr)  
[06 83 21 35 93](tel:0683213593)  
[Jérémy Pace](#)

Apprenti technique

### **Côté public**

459 places assises (jauge avec fosse fermée)  
498 places assises (jauge avec fosse ouverte)

### **Accès**

#### **Accès entrée des artistes**

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac  
Coté ouest du bâtiment

#### **Accès technique**

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac  
Coté ouest du bâtiment  
Accès de plain pied direct sur la scène pour tous les types de véhicule

### **Descriptif technique**

#### **Plateau**

Plancher en bois sans pente couvert d'un tapis de danse noir  
ouverture mur à mur 17,62m  
ouverture 15m à l'allemande  
11m à l'italienne

#### ***Profondeur de la cage de scène***

du cadre au fond de scène	12,46m
du cadre au rideau de fond de scène	10,7m

<b>Hauteur</b>	sous passerelle de la scène		6,3m
	sous perches		7,3m
	sous passerelles de salle	P1	6,5m
		P2	7,8m

Grill composé de 2 passerelles latérales et de 3 passerelles (axe jardin /cour)

CMU 150DaN/ml

2 Passerelle salle CMU 150DaN/ml

15 perches fixes CMU 100 DaN

3 équipes mobiles CMU 250 DaN

2 supports en salle CMU 50DaN

2x5 tubes mobiles sur rail pour pendrillon : dim 3m

orientable à 360°

2 patiences

rideau de scène motorisé velours rouge

rideau de fond de scène manuel , velours noir

ouverture centrale

### Equipement scénique

<b>Tissus :</b>	7 x frises velour noir	14x1,5m
	2 x frises/ pendrillon	7x2,9m
	7 x pendrillon velours noir	6,12x2,8m
	9 x pendrillon velours noir	6,12x 1,4m

<b>Ecran :</b>	cyclorama blanc	11x6,5m	
	ecran monoblox	5,08x2,74 m	front project.

<b>accroches diverses</b>	tube dia 5cm aluminium et acier	
	dim. Variable	
	10 x échelle projecteur modulable	ASD
	collier mills orientable	
	Plateau Samia 2x1m x 20 praticables	

### Equipement lumière

<b>Pupitre</b>	EOS ion xe wing 20		ETC
	Congo kid 256 circuits		Avab/ETC
	Presto 100 circuits		Avab/ETC
	Titan 96 circuits avec écran TFT		RVE
	chamsys quick 20		chamsys
<b>Dimmers</b>	60 x 3kw		RVE digital
	4 digibloc 6x2 kw		R.Juliat
<b>Projecteurs</b>	40 par 64		
	34 pc 1 kw	310 hpc	R.Juliat
	5 pc 2 kw	329 hpc	R.Juliat
	5 dec 714 sx2		R.Juliat
	2 dec 713 sx2		R.Juliat
	13 dec Warp 12-30° ° 800 w		ADB
	4 dec 614 s		R.Juliat
	5 dec 613 sx		R.Juliat
	1 poursuite HMI1200		R.Juliat
	12 cycliodes assy. 1 kw	acp1001	ADB

10 volets pour PC 310 R.Juliat	
7 mini decoupes 90 w	M. Richardson
3 decoups source four junior 575 w hpl	etc
12 R1X lyre wash leds rgbw 7 x 25 w	Chauvet
3 wifly adj exr battery	
8 multi beam led	Oxo
30 Platine de sol	

**Pieds pour projecteur** 8x Pied à crémaillère  
H mini 1,2m, maxi 1,5m

1 x Machine à fumée unique 2,1

### Equipement son

**Diffusion fixe Amadéus** composée de :

2 x MPB 600+ 2 x MPB en façade  
2 x MPB 200 en cluster central  
2 x MPB 400 en rappel salle 1<sup>er</sup> plan  
2 x MPB 200 en rappel salle 2<sup>e</sup> plan  
2 x MPB 600 en Front file (mobile)  
2 sub ML18

**Diffusion mobile Yamaha**

4x DXR15 yamaha Hp full range active  
2x DXS 15 yamaha caisson basse active

**Amplification** Lab Gruppen FP 2600 et FP 3400

**Retours** composé de  
5 x LA MTD 112B  
4 x MPB 200  
2 x EV ZX 1A  
2x L.acoustic X8

**Amplification** 3 x LA4  
1x LA. 4 X  
8 x Lab Gruppen FP 300

**Console** Yamaha QL1  
2 x stage box RIO 1608-D2  
1 souncraft VI1 32 entrées  
1 Yamaha DM 1000 16 entrées + carte ADAT MY 16 AT  
1 M32R live Midas  
1 Yamaha analogique MG 16/6FX  
processeur audio Omnidriver Yamaha DME 24 N

**Lecteur** 1 lecteur CD Tascam  
1 lecteur/enregistreur CR/RW Tascam

**Patch analogique** 2 x RIO 1608-D2  
jardin 8 entrées extensible à 24  
cour 8 entrées

**Accessoire** 5 x DI BSS AR-133  
1 x DI work DAC 111  
1 x DI

<b>Micro</b>	1 x carte son scarlett focus write 4i4		
	1 x Beta 52E		
	3 x SM 57 shure		
	3 x SM 58 Shure		
	2 x β87 A		
	4 x E904 Sennheiser		
	1 x DPA 4061 - F34+ émetteur poche SK 300 G3 Sennheiser		
	1 x récepteur eW 300 G3	566-608MHz	
	3 x SE 300 B AKG		
	3 x micro conférence AT 859		
	2 x sm58 SLX2	sm58 cardioïque	
	2 x récepteurs slx4/S10	823-832MHz	
	2 x sennheiser EW 300	G3	
	2x Mic statique Audio tech. AT853R + pince		
	2x Mic statique Audio tech. UR853R + pince		
<b>ped micro</b>	4 x pieds de sol K&M	hauteur réglable	
	9 x pieds K&M	hauteur réglable	2x emb.lourde
	2 x pied type grosse caisse		
	4x pieds raodworx table basse		
<b>Intercom</b>	Centrale intercom CLEARCOM FREESPEAK II CC-FS2-BASE2-5		
	5 x Boitier ceinture CLEARCOM FREESPEAK II CC-FS2-BP19-X4		

**Audio accessibilité** OPUS OP 10STX channel1 863,250MHz

### Equipement vidéo

<b>Vidéo</b>	1 x VP Panasonic PDTZ 6210 6000 lumens lentille s	1,8
	1 x vp Panasonic PT-TMZ 400 4000lm	ultracourte focale
	2 x extendeurs Hdelite HDMI/ RJ 45	
	2 x extendeur/reciever HDbaseT 100m	swissonic
	1 x HDMI matrix 4 in 2 out	
	câble rj 45 cat,6	

### **Cablage Electrique**

connecteur  
 37 x P17 Male- 16A femelle  
 37 x 16A male- P17 femelle  
 1 x Multi 6C 10 m P17 male-16A femelle  
 27 x Y P17  
 4 x multi 6C P17 male -femelle

### **scène Samia**

Plateau de 2x1m léger = 20  
 Plateau ciseaux = 20

### **pieds**

80 grand 60cm  
 80 moyen 40 cm  
 80 petits 20 cm

### **lest pain de fonte**

7 x 5 kg  
 5 x 10 kg  
 5 x 15 kg  
 4 x 20 kg

**lest béton  
chaussette** 5 x 20 kg 9

**Petite scène:**

**Dim:** 6,84x 3,60x 4m

**scène** Bois surélevé H: 0,6m

**équipement:** 2x pont aluminium  
face et contre

**lumière** 8 x R1X chauvet wash

**Son:** 2 x X12  
2 x sub sb 15M  
Amplification LA 4  
DM 1000 yamaha