

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS



PROGRAMME 20 ANS
DE LA SAISON 24/25

SAISON CULTURELLE

2024 / 2025

20
ANS

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS



Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

« En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

La conviction qui anime notre action régionale est que la culture est belle quand elle partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que nous avons créé le label Scènes régionales nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion des arts auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

En proposant une programmation pluridisciplinaire pour nos jeunes et en permettant l'expression de nos artistes régionaux, l'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains s'inscrit pleinement dans la dynamique culturelle que nous portons dans notre région.

Excellente saison à tous ! »



Vincent Scattolin
Maire de Divonne-les-Bains
Vice-Président de la Communauté
d'Agglomération du Pays de Gex
Vice-Président du Pôle
métropolitain du Genevois français



Caroline Barbiche
Maire adjointe déléguée
à la culture, aux patrimoines
culturels et culturels.

« Cette nouvelle saison de l'Esplanade du Lac est à marquer d'une croix blanche dans vos agendas. 2025 verra en effet notre salle de spectacle fêter ses 20 ans au mois d'avril. Un anniversaire qui sera célébré comme il se doit avec une programmation qui comblera les amoureux de culture. C'est avec un immense plaisir que notre équipe vous présente la nouvelle saison culturelle qui s'annonce riche en événements et en émotions ! Au programme, un florilège d'activités artistiques et culturelles qui sauront ravir les petits comme les grands. Des spectacles de théâtre, de danse, de musique, et bien d'autres surprises vous attendent tout au long de cette nouvelle saison. Nous avons à cœur de vous proposer ces moments de partage, de découverte et d'émerveillement.

Que vous soyez passionnés de culture, amateurs d'art ou simplement curieux de nouvelles expériences, il y en aura pour tous les goûts et toutes les sensibilités. Nous vous attendons nombreux pour célébrer ensemble la diversité et la richesse de la scène culturelle locale.

Avec l'accompagnement de pays de Gex Agglo, un système de carte pass est aussi mis en place pour améliorer votre accès à l'offre culturelle du pays de Gex. Ainsi, avec la carte de l'Esplanade du Lac, vous pouvez profiter d'avantages et d'offres

promotionnelles au théâtre de Saint-Genis-Pouilly. C'est aussi cela une politique culturelle forte. La culture ne se limite pas à de simples événements et spectacles. Elle est le reflet de notre identité, de nos valeurs et de notre vision pour l'avenir. Le rayonnement de la ville passe par la politique culturelle. Je vous remercie encore de votre engagement aujourd'hui et durant toute cette saison. Merci de votre fidélité et de votre soutien à la culture locale.

À très bientôt dans notre salle pour vivre ensemble des instants magiques. »

| | | | |
|--|---|--|--|
| CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT 8 Compagnie Hervé Koubi Jeudi 19 septembre | CLÉMENTINE CÉLARIÉ <i>JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU</i> 22 de David Lelait-Helo Vendredi 29 novembre | LE DÎNER DE CONS 36 de Francis Veber Jeudi 13 et vendredi 14 février | YÉ ! L'EAU 52 Circus Baobab Mercredi 16 avril |
| TOURNÉE « 70 TOUR » 10 Louis Bertignac Samedi 28 septembre | KINTSUGI 24 Machine de cirque Mardi 3 décembre | QUEEN 38 Orchestre des Pays de Savoie Jeudi 20 février | REVOLTA 54 Geneva Camerata Jeudi 5 juin |
| IBRAHIM MAALOUF 12 And the Trumpets of Michel-Ange Mardi 8 et mercredi 9 octobre | GIORDA 26 Hypn'ose Jeudi 12 décembre | FESTIVAL RIRES Ô LAC 40 Elie Semoun Caroline Vigneaux D'jal Olivier de Benoist Karim Duval MozArt group Du mardi 11 au dimanche 16 mars | Autour de la saison 56 Le service culturel 57 La Médiathèque 60 Les réseaux 62 Billetterie 63 L'Esplanade du Lac 66 Tarifs 67 Informations pratiques 68 |
| CARMEN 14 Ballet Julien Lestel Mercredi 6 novembre | ANNONCIATION -TORPEUR - NOCES 28 Ballet Preljocaj Mardi 14 et Mercredi 15 janvier | GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE 46 d'Ivan Calbérac Jeudi 27 mars | |
| SILENCE, ON FRAPPE ! 16 Compagnie Entrée de Jeu Jeudi 14 novembre | CURIOSITÉ 30 Compagnie Haspop Mercredi 22 janvier | DANS MA COQUILLE 48 Compagnie Manie Mercredi 2 avril | |
| UN GRAND CRI D'AMOUR 18 de Josiane Balasko Mercredi 20 novembre | ÉT SI ON EN PARLAIT ? 32 Astride Veillon Mardi 28 janvier | L'OMBRE DE L'ÂME 50 Compagnie Julio Arozarena Samedi 12 avril | |
| ONE 20 Compagnie Marizibill Mercredi 27 novembre | PRÉLUDE 34 Compagnie Accrorap Mercredi 5 février | | |

Ce que le jour Doit à la nuit

COMPAGNIE
HERVÉ Koubi

Comme un signe d'un beau présage d'un lancement de saison exceptionnel et suite à l'accueil triomphal du public, Hervé Koubi nous fait l'honneur d'accepter notre invitation avec la pièce qui a fait sa renommée « Ce que le jour doit à la nuit ».

Ce ballet est une histoire de mélange de styles, de guerre, de paix retrouvée, et de rencontres qui doivent tout au voyage. Voyage en Algérie, quand Hervé Koubi se rend en 2010 sur sa terre natale, voyage des jeunes danseurs masculins, autodidactes, qu'il y rencontre et qui le suivront, voyage entre Occident et Orient raconté par le ballet, voyage depuis le hip-hop que les interprètes maîtrisent et le style classique qui est la formation du chorégraphe, voyage entre mouvements, musiques et poésie des deux continents.

Distribution : Chorégraphie : Hervé Koubi. Assistants chorégraphiques : Fayçal Hamlat, Guillaume Gabriel, Carl Portal. Musique : Maxime Bodson, Hamza El Din - Kronos Quartet, Jean-Sébastien Bach, Musique Soufi. Lumières : Lionel Buzonie. Costumes : Guillaume Gabriel.

INFOS

Durée 1h

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

DANSE



Tournée « 70 Tour »

LOUIS
BERTIGNAC

Il y a déjà six ans, Les Insus faisaient vibrer le Stade de France avec un succès fulgurant. En 2022, c'était au tour du livre autobiographique Jolie petite histoire de ravir les fans en partageant des récits profondément personnels, retraçant le parcours incroyablement riche de l'artiste.

Ce nouvel album, résultat de quatre années de travail acharné et d'inspiration, se présente comme un concentré d'énergie, d'intensité, et de puissance, fusionnant l'essence de Téléphone avec la sensibilité unique de Bertignac.

Concert assis

TARIFS

Plein : 65€

Réduit : 62€

Pass Esplanade : 59€

Pass Esplanade jeune : 50€

10

CONCERT

LET IT BLEED MUSIC &
BALADINS TOURS PRODUCTIONS

PRÉSENTENT **LOUIS
BERTIGNAC**



11

Ibrahim Maalouf & THE TRUMPETS OF MICHEL-ANGE

Mardi 8 octobre | 18h45

Petite scène : WELD

(Rémy Flambard
et Charles Paillet)

Après 17 albums et deux prestigieuses nominations aux Grammy Awards à Los Angeles, Ibrahim Maalouf revient en grand avec un projet musical innovant. Tant sur la philosophie que sur l'histoire, TOMA, acronyme de "Trumpets of Michel-Ange", est une grande aventure musicale qui nous transporte vers un monde où le folklore et la modernité ne font qu'un. Comme à son habitude, Ibrahim tente le pari d'une musique exigeante mais accessible au grand public.

TOMA, c'est d'abord un album métissé, véritable mélange d'influences où l'orient festif et nostalgique s'exprime avec une liberté rare.

TOMA, c'est ensuite le nom d'une marque de trompettes créée par Ibrahim en collaboration avec des fabricants français. C'est de cet instrument unique au monde inventé il y a plus d'un demi-siècle par son père, que Ibrahim joue sur scène, et sur lequel il forme désormais la nouvelle génération de trompettistes.

TOMA, enfin, c'est une grande fête qui réunit toutes les générations, des amateurs comme des professionnels, et des invités !

Avec TOMA, Ibrahim pose la première pierre d'un ambitieux projet de vie mêlant lutherie, exception culturelle française, pédagogie, album, scène et qui a avant tout pour but de nous rassembler autour de valeurs communes.

L'ESPLANADE DU JAZZ - DE MILES DAVIS À RAY CHARLES (voir p.59 Service Culturel)

INFOS

Durée 1h30

TARIFS

Plein : 65€

Réduit : 62€

Pass Esplanade : 59€

Pass Esplanade jeune : 50€



Carmen

BALLET
JULIEN LESTEL

CRÉATION 2024

Tout en respectant la trame d'origine, cette nouvelle adaptation de Carmen, à la coloration très urbaine et résolument contemporaine, entre en résonance avec la prise de conscience actuelle de la place de la femme dans notre société, de son émancipation, de sa volonté d'égalité et soulève la question du féminicide. Les quatre personnages principaux dont les personnalités sont très distinctes y sont traités à part égale dans une interaction constante :

- Carmen, actrice de sa propre vie, en quête de liberté ne reculera devant rien pour la garder.
- Don José au tempérament sage, épris d'amour fou, abandonne sa vie bien rangée toute tracée et, mu par sa jalousie meurtrière, ira jusqu'à commettre l'irréparable.
- Micaëla sa promise, jeune femme à qui il ne viendrait pas à l'esprit de remettre en question la vie traditionnelle qui lui a été assignée.
- Escamillo, torero célèbre et adulé à qui tout réussit se sent du côté des puissants.

Distribution : Chorégraphie : Julien Lestel, assisté de Gilles Porte. Musique : Georges Bizet / Rodion Shchedrin / Iván Julliard. Lumières : Lo Ammy Vaimatapako. Costumes : BJL. Avec les danseurs du Ballet (Distribution sous réserve) : Eva Bégué, Titouan Bongini, Célian Maël Brun, Maxence Chippaux, Jean-Baptiste de Gimel, Roxane Katrun, Ingrid Lebreton, Inès Pagotto, Louis Plazer, Mara Whittington.

Le Ballet Julien Lestel a reçu une aide à la création de l'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains ainsi que le soutien de la Ville de Marseille.

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

DANSE



Silence, On frappe !

UN DÉBAT
THÉÂTRAL
SUR
LES VIOLENCES
FAITES
AUX FEMMES

Silence, on frappe ! vise à faire comprendre le processus de l'emprise et à envisager les moyens d'en sortir pour retrouver une autonomie, en mettant en évidence le rôle des réseaux d'aides dans ce long cheminement.

Après une présentation des règles du débat théâtral, une courte pièce présente différentes situations problématiques sur un thème donné.

Les situations sont ensuite jouées une deuxième fois. Une personne du public peut alors interrompre le jeu à tout moment, proposer une solution et venir l'expérimenter sur scène en remplaçant ou en ajoutant le personnage de son choix.

La phase d'interaction avec le public (durée : 1 heure) est animée par un meneur de jeu qui favorise l'expression et l'écoute des différents points de vue, et garantit la déontologie, la qualité et la clarté du débat.

Dans une ambiance ludique, le débat théâtral permet de dédramatiser certaines situations, de confronter et de relativiser les points de vue, de libérer la parole et de diffuser des points de repère pratiques sur le sujet traité.

TARIFS

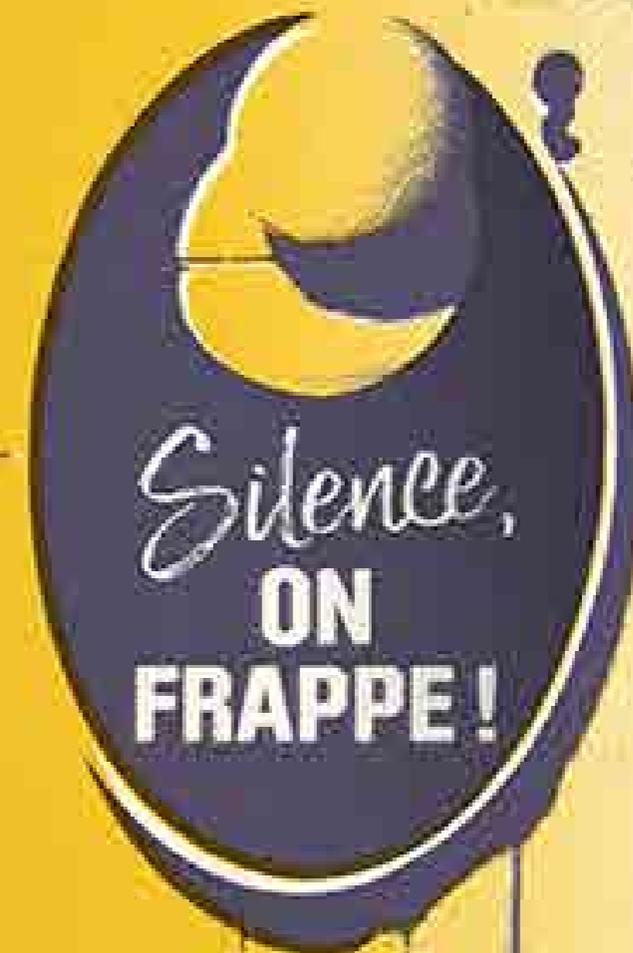
Plein : 15€

Réduit : 12€

Pass Esplanade : 10€

Pass Esplanade jeune : 6€

Compagnie Entrées de jeu. La représentation sera suivie d'un débat.



Un grand Cri d'amour

DE JOSIANE
BALASKO

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre.

Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.

La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !

Entre Amour et Humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques... Alexandre Brasseur et Catherine Marchal forment un duo choc de drôlerie et de tendresse !

TARIFS

Plein : 40€

Réduit : 37€

Pass Esplanade : 32€

Pass Esplanade jeune : 28€

Distribution : Avec : Alexandre Brasseur, Catherine Marchal, Jean-Marie Lhomme, Fred Nony. Mise en scène : Éric Laugérias.



One

Titre provisoire pour
planète provisoire

COMPAGNIE
MARIZIBILL

One (titre provisoire pour planète provisoire), est une ode à la fragile beauté du monde, un réquisitoire poétique, à hauteur d'enfant, sur notre responsabilité face au changement climatique.

Sous nos yeux, se déroule un étrange ballet : deux humains s'amuse avec un ballon représentant la Terre. Initiant des explorations, ils font tourner la planète sur elle-même, comme une toupie, et choisissent au hasard leur destination : l'océan, la banquise ou encore la forêt... Au gré de leurs escapades, les interprètes se mettent à jouer avec la planète mais leur petit numéro va s'amplifier jusqu'à atteindre un point de non-retour. La planète bleue, devenue rouge, puis noire, est carbonisée puis réduite en cendres : la planète est foutue... Est-il possible de faire machine arrière ?

Petite faune en papier, flore colorée ; jeux de suspension et projections vidéo jouent avec nos perceptions, exaltent l'imaginaire et créent de la magie. Et nous amènent, en douceur et à tous les âges, à des questionnements sur notre pouvoir d'action, aujourd'hui, sur notre monde de demain.

Distribution : Conception et mise en scène : Cyrille Louge. Création des marionnettes et objets : Francesca Testi. Interprétation : Aurore Beck, Céline Romand, Francesca Testi. Scénographie : Cyrille Louge, Sandrine Lamblin. Lumières : Angélique Bourcet. Création vidéo : Cyrille Louge.

INFOS

Durée 45min

Dès 4 ans

TARIF UNIQUE

8€



Clémentine Célarié

JE SUIS LA MAMAN
 DU BOURREAU
 DE DAVID LELAIT-HELO

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère.

Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ?

Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même.

À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

Je suis la maman du bourreau adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022) nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman.

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

Distribution : Adaptation et mise en scène : Clémentine Célarié. Collaboration artistique : Laury André. Assistant : Alexandre de Schotten. Scénographie et lumière : Hermann Batz. Son : Abraham Diallo. Musique : Gustave Reichert. Costumes : Amélie Robert.

INFOS

Durée 1h30

Dès 14 ans

TARIFS

Plein : 40€

Réduit : 37€

Pass Esplanade : 32€

Pass Esplanade jeune : 28€



Kintsugi

MACHINE
DE CIRQUE

Le kintsugi est l'art de sublimer les imperfections. Avec Kintsugi, Machine de Cirque crée un moment de grande humanité, imprégné de prouesses acrobatiques vertigineuses. Un plongeon inspirant dans la vie, celle qui est ici, maintenant et pleine de beauté.

« Truffées d'acrobaties à couper le souffle, les différentes scènes défilent de façon cinématographique grâce aux éclairages découpés ; la musique enveloppe et transporte du début à la fin ; le geste acrobatique est porteur de sens. Tous les éléments concourent à projeter le public dans l'histoire, alors que le cirque amplifie l'émotion ressentie, la rend brute, viscérale.

Tout au long du spectacle, la lumière s'immisce à travers les différentes histoires. Une accolade, un fou rire, un moment de solidarité, d'amitié. Peu à peu, la lumière prend toute la place. On ressort du spectacle gorgé d'énergie comme après un bain de soleil, prêt à se retrousser les manches et affronter la prochaine tempête.

À l'aune de ses dix ans, Machine de Cirque, fort de son vécu et des marques qu'elle a laissées, est prête à plonger avec passion dans la prochaine décennie. »

Vincent Dubé, Directeur artistique

Distribution : Direction artistique : Vincent Dubé. Mise en scène, création lumière : Olivier Lépine. Direction technique de création : Patrick Paquet. Conception costumes : Sébastien Dionne. Conception décors : Julie Lévesque. Conception musicale : Josué Beaucage. Direction de production : Claire Gras.

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Jeune moins de 12 ans : 17€



Giorda

HYPN'OSE

Osez !
Sur scène ou dans le public, osez vivre une expérience extraordinaire et inoubliable.

Un spectacle captivant présenté par la première femme hypnotiseuse de France.

Avec habileté et bienveillance, Giorda défie les croyances conventionnelles et invite les spectateurs à remettre en question leur réalité.

Préparez-vous à être surpris, déconcertés, émerveillés.

Osez repousser vos limites et venez réveiller la personne exceptionnelle que vous êtes.

C'est à Divonne-les-Bains, c'est votre spectacle ! Il sera unique ! Comme vous !

INFOS

Durée 1h

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Distribution : Auteurs : Giorda & Léo Brière. Mise en scène : Benoit Facerias. Musiques : Julien Auclair.



MARDI 14 JANVIER 20H30
MERCREDI 15 JANVIER

Annonciation

Torpeur
Noces

BALLET
PRELJOCAJ

Ces trois œuvres du chorégraphe Angelin Preljocaj, dont une création, mettent en évidence la cohérence et la force d'une écriture chorégraphique hors norme, dont les premières réalisations sont nées il y a près de quarante ans.

À travers la reprise de deux de ses plus célèbres chorégraphies Angelin Preljocaj renoue avec un geste qui n'a rien perdu de sa puissance. Le rituel nuptial et funèbre de Noces, sur une musique de Stravinsky, déchaîne les corps réels et les corps artificiels pour permettre un exorcisme des peurs et sublimer la barbarie banale des épousailles. Avec Annonciation, sur une musique de Vivaldi, c'est le moment sacré de l'Immaculée Conception qu'Angelin Preljocaj interroge : dans un pas de deux entre l'ange et la Vierge apparaît toute la puissance charnelle de cet épisode des mystères de la foi. Comme pour questionner plus que jamais le sens que prend l'union des corps et de l'esprit.

INFOS

Durée 1h30 avec entracte

TARIFS

Plein : 40€

Réduit : 37€

Pass Esplanade : 32€

Pass Esplanade jeune : 28€

Distribution : La distribution complète sur le site www.esplanadedulac.fr

DANSE



Annonciation © Laurent Philippe 3616009

28

29

Curiosité

COMPAGNIE
HASPOP

Suite à l'immense succès de BiblioTEK, et après avoir reçu le prix du Coup de Cœur au Festival Cirqu'à l'Ouest, Hassan El Hajjami (ex-cirque du Grand Lyon) revient avec une nouvelle création.

GRAND CENTRAL STATION, NEW-YORK CITY, 1930.

Elliot, secoué d'un formidable espoir de vie meilleure, a quitté le petit port d'Angleterre pour tenter sa chance aux États-Unis. Ellis Island, Miss Liberty, le Chrysler building... Tout cela le faisait rêver en grand, mais la récession fait rage, jetant à la rue les plus malchanceux. Elliot survit en cirant les souliers des gentlemen voyageurs. Un jour, tiraillé par la faim, l'orphelin est attiré par le tintement d'une valise abandonnée. Quelques notes de musique s'en échappent. Elliot les reconnaît, la mallette aussi lui semble familière... Il s'en empare puis l'ouvre, il se trouve alors embarqué dans une folle aventure imaginaire, faite de magie, de féerie et de rencontres surréalistes... L'orphelin, au travers de ses souvenirs, remontera le cours du temps. Retrouvera-t-il la douceur et l'amour d'une famille, la bienveillance d'une marraine et le goût de l'espérance ? Finalement la Curiosité n'est pas toujours un vilain défaut...

Distribution : Conception & Mise en Scène : Hassan El Hajjami. Assistante mise en scène : Marie Grujicic. Musique originale : Alexis Roure Psykott. Conception lumière : Émilien Guesnard. Décors : Jean-Luc Navette. Costumes : Aline Perros.

TARIFS

Plein : 30€

Réduit : 27€

Jeune moins de 12 ans : 16€

Pass Esplanade : 24€

Pass Esplanade jeune : 16€



Et si On en parlait

ASTRID
VEILLON

« Et si on en parlait ? » avec les talentueuses, drôlissimes et de surcroît magnifiques : Astrid Veillon, Léa François, Christine Lemler, Valérie Baurens, Célia Mocydlarz.
« Une femme en harmonie avec son esprit est comme une rivière qui coule. Elle va où elle veut sans prétention et arrive à sa destination prête à être elle-même et seulement elle-même. »

Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les trouble-fêtes. Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision...

« Et si on en parlait ? » est une COMÉDIE douce-amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...

Distribution : Astrid Veillon, Léa François, Christine Lemler, Valérie Baurens, Célia Mocydlarz. Mise en scène : Anne Bourgeois.

TARIFS

Plein : 40€

Réduit : 37€

Pass Esplanade : 32€

Pass Esplanade jeune : 28€



Prélude

COMPAGNIE
ACCORAP

INFOS

Durée 1h

Dès 7 ans

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Jeune moins de 12 ans : 17€

Dans Prélude de Kader Attou, la musique de Romain Dubois rencontre la physicalité des danseurs. La partition, crescendo rythmique et mélodique, tient le spectateur dans une intensité si grande qu'il est très vite happé par cette énergie brute. Autant que les interprètes, il prend part au voyage, participant au lâcher prise et à la libération finale. Une pièce « tout terrain » conçue comme une ode au hip-hop.

Danseur, chorégraphe et directeur artistique de la Cie Accrorap, Kader Attou est un des représentants majeurs de la danse hip-hop. Avec une démarche artistique humaniste et ouverte sur le monde qui fusionne les influences et décloisonne les genres. Il a contribué à transformer le hip-hop en une nouvelle scène de danse, faisant émerger une danse d'auteurs reconnue comme une vraie spécificité française. La Compagnie Accrorap s'implante dans la Région Sud et s'installe à la Friche La Belle de Mai.

Distribution : Chorégraphie : Kader Attou. Interprétation (sous réserve) : Antuf « Jkay » Hassani, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettaux, Nabjibe Said, Margaux Senechault. Musique : Romain Dubois. Lumière : Cécile Giovansili-Vissière.



JEUDI 13 FÉVRIER 20H30
VENDREDI 14 FÉVRIER

Le dîner De cons

DE FRANCIS
VEBER

Qui ne s'est jamais moqué de plus bête que lui ? Le principe des soirées « Dîner de Cons » est extrêmement simple : chaque convive doit présenter un « con » à ses amis et c'est celui dont l'invité se distingue le plus par sa bêtise qui est déclaré vainqueur de la soirée.

Ce mercredi soir, Pierre Brochant, riche éditeur parisien est ravi car il est persuadé d'avoir trouvé la perle rare, l'idiot idéal : un certain François Pignon qui travaille en tant que comptable au ministère des Finances, et dont la passion pour les modèles réduits en allumettes font de lui le candidat parfait pour animer un dîner de cons digne de ce nom.

En coproduction avec
le Casino Partouche Divonne

TARIFS

Plein : 30€

Réduit : 27€

Pass Esplanade : 24€

Pass Esplanade jeune : 16€

Jeune moins de 12 ans : 16€

Distribution : Cette pièce a été écrite par Francis Veber. Mise en scène à l'Odéon : Guilhem Connac. Interprétation : Benoît Labannierre ou Olivier Devaux, Didier Chaix, Jean Luc Peyri, Nathalie Robert, Stéphane Hervé et Caroline Réali.

36

THÉÂTRE COMÉDIE



le dîner de CONS

UNE PIÈCE DE FRANCIS VEBER

ODEON
MONTPELLIER



37

Queen

ORCHESTRE
DES PAYS DE SAVOIE

“Is this the real life? Is this just fantasy?” En 1975, Queen sortait l'extraordinaire chanson *Bohemian Rhapsody*, qui bousculait tous les codes de la musique pop. Jamais un groupe n'avait réussi à mêler aussi harmonieusement le rock et la tradition classique. Le chanteur Freddie Mercury était en effet un inconditionnel absolu de l'opéra (il fera d'ailleurs un duo avec la cantatrice Montserrat Caballé) et le guitariste Brian May est un pianiste classique de formation, amoureux fou du répertoire symphonique.

Après avoir passé en revue les différentes influences du groupe de rock britannique, notre concert fera bien sûr entendre les plus grands tubes de Queen. *Bohemian Rhapsody*, *Who wants to live forever* ou encore le mythique *We will rock you* dans des versions inédites, comme vous ne les avez jamais entendues !

TARIFS

Plein : 30€

Réduit : 27€

Pass Esplanade : 24€

Pass Esplanade jeune : 16€

Jeune moins de 12 ans : 16€

Distribution : L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus.



FESTIVAL
RIRES Ô LAC
 DIVONNE-LES-BAINS

Elie Semoun

ET SES
 MONSTRES

Faire connaître Wagner et la danse des canards au public, danser une valse avec l'urne de sa mère, vous faire assister à une prise d'otage, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité.... Ce ne sont que quelques thèmes du nouveau spectacle d'Elie Semoun qui va chercher des sujets toujours plus originaux, plus profonds, plus spectaculaires et surtout plus humains.

Les monstres : c'est lui, c'est nous !

Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite.

Il répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ?

TARIFS

Plein : 35€
 Réduit : 32€
 Pass Esplanade : 29€
 Pass Esplanade jeune : 25€

Distribution : Spectacle co-écrit avec Nans Delgado et sa complice de trente ans : Muriel Robin.
 Le Festival Rires Ô Lac est soutenu par le Casino Partouche Divonne.

HUMOUR

Caroline Vigneaux

IN VIGNEAUX
 VERITAS

Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux : elle a un compte TikTok mais elle paie quelqu'un pour poster, parce qu'elle ne comprend rien ! Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente... Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité... Sur quoi ?

Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPADs, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des corn flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt.

Distribution : Autrice : Caroline Vigneaux. Production : One Woman Prod. Mise en scène : Caroline Vigneaux. Lumières : Gaël Cimma.
 Le Festival Rires Ô Lac est soutenu par le Casino Partouche Divonne.



FESTIVAL
RIRES Ô LAC
 DIVONNE-LES-BAINS

TARIFS

Plein : 35€
 Réduit : 32€
 Pass Esplanade : 29€
 Pass Esplanade jeune : 25€



D'jal

EN PLEINE
CONSCIENCE

FESTIVAL
RIRES Ô LAC
DIVONNE-LES-BAINS

Après deux shows à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs, D'jal est de retour avec un nouveau spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles ! L'occasion de s'amuser tout en prenant votre dose d'humour et d'amour.

TARIFS

Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€

Distribution : Auteur : D'jal.

Le Festival Rires Ô Lac est soutenu par le Casino Partouche Divonne.

HUMOUR

Olivier de Benoist

LE DROIT
AU BONHEUR

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille.

Distribution : Auteurs : Olivier de Benoist.

Le Festival Rires Ô Lac est soutenu par le Casino Partouche Divonne.



FESTIVAL
RIRES Ô LAC
DIVONNE-LES-BAINS

TARIFS

Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€

JEUDI 13 MARS | 20H30

42

VENDREDI 14 MARS | 20H30

43

FESTIVAL
RIRES Ô LAC
 DIVONNE-LES-BAINS



Karim Duval

ENTROPIE

Vous avez dit « Entropie » ??
 L'entropie, c'est une mesure du désordre, de l'agitation, de l'énergie que l'on dissipe, tous les jours, naturellement... ou volontairement, en s'énervant au volant d'une voiture, en passant des heures sur nos écrans, en s'extasiant béatement sur des objets, des sports, des plats (pardon : des expériences !) toujours plus innovants ; en courant après le temps pour une vie optimale... Rien à faire : on crée de l'entropie. Et vu de l'extérieur, ça donne envie d'en faire un truc drôle !

Après le succès de « Y », Karim Duval affirme ici ce style qui a trouvé son public, privilégiant toujours le fond : écologie, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie... Tout y passe, à travers une écriture ciselée ponctuée de personnages, des plus lisses aux plus fous : ce spectacle changera votre vision du pop corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

TARIFS

Plein : 35€
 Réduit : 32€
 Pass Esplanade : 29€
 Pass Esplanade jeune : 25€

Distribution : Auteur : Karim Duval.

Le Festival Rires Ô Lac est soutenu par le Casino Partouche Divonne.

HUMOUR

MozART Group

GLOBETROTTERS

Après avoir conquis le cœur de plus de 5 millions de spectateurs, MozART group revient avec un tout nouveau spectacle intitulé Globetrotters, à l'image du rythme trépidant de leurs tournées internationales !

Voyageant de théâtres en théâtres depuis 30 ans, le quatuor propose avec Globetrotters un voyage musical à travers le monde aussi absurde que déjanté.

Comédiens, musiciens et humoristes, les quatre complices du Mozart Group nous font une nouvelle fois partager leurs plus folles péripéties où la virtuosité musicale est toujours mise au service du rire.

Distribution : Artistes : Bolesław Błaszczyk (violoncelle), Filip Jaślar (violon), Michał Sikorski (violon), Paweł Kowaluk (alto).

Le Festival Rires Ô Lac est soutenu par le Casino Partouche Divonne.

FESTIVAL
RIRES Ô LAC
 DIVONNE-LES-BAINS



TARIFS

Plein : 35€
 Réduit : 32€
 Pass Esplanade : 29€
 Pass Esplanade jeune : 25€

Glenn, naissance D'un prodige

D'IVAN
CALBÉRAC

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi, et s'y révèle aussitôt très doué. Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano, et vendre autant de disques que les plus grandes rockstars.

Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée...

C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20^e siècle.

TARIFS

Plein : 30€

Réduit : 27€

Pass Esplanade : 24€

Pass Esplanade jeune : 16€

Distribution : Texte et mise en scène : Ivan Calbérac. Avec : Josiane Stoleru ou Raphaëline Goupilleau, Bernard Malaka, Thomas Gendronneau, Lison Penneç, Benoit Tachaires ou Michel Scotto Di Carlo et Stéphane Roux. Scénographie : Juliette Azzopardi. Lumières : Alban Sauvé. Vidéo : Nathalie Cabrol. Costumes : Bérengère Roland. Assistante à la mise en scène. Florence Mato

GLENN

NAISSANCE D'UN PRODIGE

2 MOLIÈRES
- 2023 -
6 NOMINATIONS



MERCREDI 2 AVRIL | 10^H | 15^{H30}

Dans ma Coquille

COMPAGNIE
MANIE

A POÉSIE EN PISTE ET EN MOUVEMENTS...

Dans ma coquille est un spectacle qui retrace le chemin d'un personnage revenant sur son enfance en l'imaginant un peu différemment. Quand les souvenirs sont trop lointains, il faut bien les compléter par quelques créations de l'esprit...

Certaines scènes font écho à des situations réelles, d'autres sont issues des rêves de son enfance et de son imagination débordante d'adulte décidé à nous délivrer quelques facettes de l'enfant qu'il est resté. On a envie de suivre ce jeune aventurier redécouvrir les plaisirs des voyages et les surprises de l'inattendu.

Tout en s'appuyant sur les sons et les mélodies, le jeu est guidé par les émotions et les humeurs du personnage qui retrace les premières années de sa vie. Une situation en amène une autre, les scènes se lient et la trame du spectacle défile. Les mouvements du corps, les postures et les manipulations d'objets rythment la narration.

INFOS

Durée 45min

De 2 à 6 ans

TARIF UNIQUE

8€

Distribution : Conception, mise en scène et chorégraphies : Vincent Regnard. Acrobates : Ephraïm Gacon en alternance avec Julien Pujol. Costumes et scénographie : Emmanuelle Grobet. Lumière : Théo Beurlanger.

© Sam Sajin

CIRQUE & MUSIQUE

JEUNE PUBLIC



L'Ombre de L'Âme

COMPAGNIE
JULIO AROZARENA

Compagnie associée 2023-2026

L'Ombre de l'Âme, pièce chorégraphique de Julio Arozarena, est conçue comme un carnet de voyage qui pourrait être écrit par toute personne ayant quitté son pays d'origine ou son lieu de vie originel. Tout quitter en restant immobile et en ayant la capacité de changer, s'adapter, se conformer... sans renoncer à ce qui est cher et essentiel à chacun.

Ce ballet est une fresque dynamique dans laquelle le chorégraphe cubain illustre par le mouvement de sept danseurs, le voyage : celui lié à l'immigration et/ou celui auquel nombre de personnes aspirent, le voyage intérieur. Un voyage dans lequel nous embarquons au gré des chemins de la vie.

TARIFS

Plein : 30€

Réduit : 27€

Jeune moins de 12 ans : 16€

Pass Esplanade : 24€

Pass Esplanade jeune : 16€

Distribution : Chorégraphie et mise en scène : Julio Arozarena. Musique : Trio Zéphyr et Ojos de Brujo. Scénographie et lumières : Francis Mannaert. Assistant et répétiteur : Juan Jimenez Sanchez. Interprètes à la création : Chloé Fagot, India Guanzini, Charlotte Kah, Gonzalo Lopez Soto, Clélia Mercier, Livia Pinheiro, Luis Raul De la Viña. Production : Cie Julio Arozarena.

DANSE



Yé! L'eau

CIRCUS
BAOBAB

INFOS

Durée : 1h15

Dès 7 ans

TARIFS

Plein : 35€

Réduit : 32€

Pass Esplanade : 29€

Pass Esplanade jeune : 25€

Jeune moins de 12 ans : 17€

Dix hommes et deux femmes en jeans délavés et tee-shirts en Lycra bleutés n'ont rien d'autre que leur corps pour tout dire. Leur puissance d'expression est spectaculaire et l'acrobatie leur est une manière naturelle de déplacement. Alors qu'ils enchaînent leurs roulades à toute vitesse, en les syncopant de saltos à peine visibles à l'œil nu, ils dessinent presque un ruban en mouvement. Leurs pyramides humaines à trois niveaux se font et se défont sans cesse. Sur fond de pulsations intenses, ces acrobates se transforment aussi en breakers et krumpers, mélangeant tous ces styles d'aujourd'hui aux postures des danses d'Afrique de l'Ouest. Leur hargne trempée dans l'urgence, souvent mâtinée d'humour, est époustouflante. Le décor dépouillé du spectacle forme une parabole autour de l'eau, un peu comme ceux de la pièce *Agwa* de la Cie Käfig. Sujet brûlant d'actualité, surtout en Afrique noire, lié au réchauffement planétaire qui préoccupe les écologistes.

Distribution : Directeur artistique : Kerfalla Camara. Metteur en cirque : Yann Ecauvre. Compositeurs : Yann Ecauvre et Jérémy Manche. Intervenant acrobatique : Damien Drouin. Chorégraphes : Nedjma Benchaib et Mounâ Nemri. Costumière : Solène Capmas. Création lumière : Clément Bonnin et Cécilia Moine.

CIRQUE



Revolta

GENEVA CAMERATA
KADER ATTOU

*Dans le cadre de l'anniversaire
des 50 ans de la mort de Chostakovitch.*

Le Geneva Camerata présente une rencontre unique entre l'univers du krump – un style de danse hip-hop né dans les banlieues de Los Angeles et l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique, la Cinquième Symphonie de Chostakovitch. Interprétée par cœur par les musiciennes et musiciens de l'orchestre, qui dansent simultanément aux côtés des quatre danseur·euse·s de hip-hop Grichka, Dexter, Hendrickx, et Melissa, cette performance explore de manière percutante divers thèmes sociaux actuels, tels que la tolérance, le courage et la liberté.

Composée de quatre mouvements, la symphonie est dotée d'une force rythmique stupéfiante, alliant radicalité, tragédie, folklore, fantaisie, véhémence, et par-dessus tout, célébration de l'esprit humain.

TARIFS

Plein : 40€

Réduit : 37€

Pass Esplanade : 32€

Pass Esplanade jeune : 28€

Jeune moins de 12 ans : 28€

Distribution : Chorégraphie et mise en scène : Kader Attou. Chorégraphie, danse hip-hop et krump : Grichka. Danse hip-hop et krump : Melissa, Dexter, Hendrickx. Orchestre : Geneva Camerata. Direction musicale : David Greilsammer. Dimitri Chostakovitch (1906-1975), Symphonie n°5 en ré mineur. Arrangement pour orchestre de chambre : Jonathan Keren.



Autour de la Saison

En écho à la programmation des spectacles, L'Esplanade du Lac développe un programme d'actions culturelles et artistiques : ateliers amateur, master class, rencontres avec les équipes artistiques, visites, sorties de résidence... Autant de moments pour se rencontrer, échanger, partager, découvrir ou pratiquer.

LES MASTER CLASS DE DANSE

Tout au long de l'année nous organisons des ateliers, Master class... le calendrier sera communiqué via notre site web :

www.esplanadedulac.fr

et sur nos réseaux sociaux (Sortir à Divonne-les-Bains  & ).

LES VISITES DU THÉÂTRE

Vous êtes un groupe et vous souhaitez venir visiter le théâtre, ses coulisses, ses loges, son plateau, L'Esplanade du Lac vous ouvre ses portes (sur rendez-vous) pour une visite commentée d'une heure environ.

PARCOURS ARTISTIQUES

Vous êtes responsable d'une association sociale, culturelle, médicale, d'une bibliothèque, d'une MJC, d'un établissement d'enseignement artistique, d'un comité d'entreprise, d'un groupe d'amis, L'Esplanade du Lac construit avec vous des projets sur mesure.

L'Esplanade du Lac propose aussi des spectacles sur le temps scolaire. Pour certains, des ateliers seront proposés aux élèves présents au spectacle.

PROJET MOLIÈRE - COMPAGNIE DU NOUVEAU MONDE

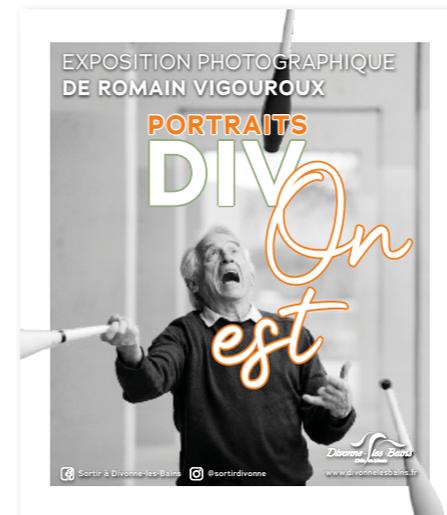
Et si les élèves découvraient la vie personnelle et artistique de Molière à travers une animation théâtrale et pédagogique (de Louis XIV et Molière lui-même) accompagnée d'extraits de ses pièces ?

(Re)découvrez *Le Malade imaginaire* de Molière à travers une présentation de l'œuvre suivie d'une interprétation ludique et complice avec le public.

Ouvert aux collégiens et lycéens. Durée totale : 2h.

Le Service Culturel

LES RENDEZ-VOUS



PORTRAITS - DIV ON EST

Du 17 mai au 1^{er} septembre 2024

Retrouvez 26 portraits d'habitants à travers un parcours en centre-ville, accompagnés d'une courte légende retraçant le lien de chacun avec la commune.

BING BANG
De juin à septembre 2024
Installation en bord de lac de la sculpture d'Étienne Krähenbühl dans le cadre des 60 ans du lac de Divonne-les-Bains.
L'artiste sculpteur suisse « se joue des propriétés physiques des matériaux. Il crée des œuvres dans lesquelles le son, le mouvement, le contraste entre monumentalité et fragilité acquièrent des rôles de premier plan ».



ZOOM FRANCO-SUISSE

De juillet à octobre 2024

Exposition des photographies dans le cadre du concours Zoom franco-suisse. En 2024, le thème choisi s'intitule « L'eau dans tous ses états ». Tout au long de l'exposition, le public sera également invité à donner son avis en votant pour sa photo préférée ; la photo avec le plus de votes gagnera le prix du public.

HISTOIRE DU LAC DE DIVONNE-LES-BAINS

Week-end du 7-8 septembre

Inauguration de panneaux retraçant l'histoire de la création du lac de Divonne-les-Bains dans le cadre de la fête des 60 ans du lac.

Installés en bord de lac, ils présenteront l'évolution du lac, de 1964 à nos jours, grâce à des images d'archives, légendes et textes explicatifs.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Week-end du 21 et 22 septembre

Le troisième week-end de septembre sera l'occasion de rendre hommage aux casinos de Divonne-les-Bains dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Un parcours ludique sera proposé en collaboration avec les associations de la ville, ainsi qu'une exposition avec photos d'archives et conférences proposées par les associations patrimoniales de la Ville.

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE CULINAIRE PARTICIPATIF

Week-end du 5-6 octobre

Dans le cadre de Gourmandiv' 2024. Plongez dans un univers où la créativité rencontrera la délicatesse des saveurs.



L'ESPLANADE DU JAZZ - DE MILES DAVIS À RAY CHARLES

Du lundi 7 octobre

au vendredi 8 novembre

Exposition de photographies des icônes du jazz immortalisées par le photographe Georges Braunschweig.



La liste des événements proposés par le service culturel n'est pas exhaustive. D'autres expositions, conférences, ou autres manifestations pourront être annoncées au cours de l'année 2024/2025 (informations à retrouver sur www.divonne.fr).

UNE BD POUR L'ESPLANADE : LE THÉÂTRE DANS SA BULLE

Le pôle culturel de la Mairie de Divonne-les-Bains a imaginé la réalisation d'une bande dessinée présentant le théâtre de L'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains, afin de rendre le lieu et son vocabulaire accessibles à un large public.

Réalisée par l'artiste Valérie Haenggi et en collaboration avec deux classes tests de primaire de différents niveaux, le projet vise à adapter l'univers du théâtre dans un format compréhensible par le plus grand nombre et d'en expliquer le fonctionnement (vocabulaire spécifique au lieu, règles à respecter...).



La Médiathèque

LES ÉVÉNEMENTS

Située dans le même bâtiment que le théâtre, la médiathèque propose elle aussi de nombreux événements au fil de l'année ; certains font écho à la programmation du théâtre et viennent la compléter. Ces événements sont gratuits (moyennant inscription préalable).

QUELQUES ÉVÉNEMENTS RÉGULIERS...

GRAINES DE LECTEURS

0-4 ans | Chaque mois un samedi, à 10h | 30 min

Animées par Béatrice équipée de ses albums jeunesse, ces réunions prisées sont des temps privilégiés pour lire des histoires aux tout-petits.

Premières séances : 7 septembre, 12 octobre et 16 novembre.



COUPS DE POUCE NUMÉRIQUES

Adulte | Le jeudi matin, à 10h | 90 min

Des ateliers d'initiation à l'ordinateur et à Internet qui visent à lutter contre l'illectronisme, en petit groupe et en toute sécurité ! Les débutants rallument les machines dès septembre. Renseignements à la médiathèque.

UN LIVRE, UN DÉBAT

Adulte | Chaque mois, un mardi à 14h | 90 min

Des réunions pour échanger autour d'une œuvre écrite, marquante, qu'on peut préalablement emprunter à la médiathèque. Animées par Anne-Marie Trémeaud, professeure honoraire à l'École internationale de Genève. Reprise en octobre.

DE SI DE LA

Tout public dès 5 ans | Tous les deux mois, un samedi à 10h30 | 45-60 min

En partenariat avec la Maison de la musique et le Pôle Culturel, des rencontres avec un musicien autour d'un instrument, son histoire, son fonctionnement, ses anecdotes et surtout... sa musique !

Reprise le 10 octobre à 10h30 avec la cornemuse.

ET AUSSI...

Expositions, spectacles, lectures, conférences, ateliers, braderies de livres...

SUIVRE LA MÉDIATHÈQUE ET S'INSCRIRE

Ces événements sont annoncés sur la page Facebook  Sortir à Divonne, sur le compte Instagram  @sortirdivonne, sur la newsletter mensuelle de la médiathèque et sur la page web « Les rendez-vous » de son site Internet, où elle enregistre aussi vos inscriptions (hors « Coups de pouce numériques »).



INFOS PRATIQUES

Nous accueillons également des associations, des classes et des groupes d'élèves sur les représentations hors temps scolaire.

Cette saison, plusieurs propositions sont particulièrement adaptées :

LES TARIFS EN TEMPS SCOLAIRE

Écoles maternelle et primaire : 5€ par élève. Une place accompagnant offerte pour 8 enfants.

Collèges et lycées : 10€ par élève. Deux adultes accompagnants invités pour une classe.

Possibilité de régler les places avec le Chéquier Jeunes 01, le Pass'Région et le Pass Culture.

LES TARIFS HORS TEMPS SCOLAIRE

Pour les représentations hors temps scolaire, le tarif appliqué est le tarif abonné jeune ou le tarif réduit (suivant le spectacle choisi). Les accompagnateurs s'acquittent de leur place au même tarif que les élèves qu'ils accompagnent.

Les Réseaux

JAZZ CONTRE BAND

Événement culturel franco-suisse, le festival JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz et d'une programmation de saison, ce réseau de 47 salles de spectacle en France et en Suisse regroupe des directeurs et programmateurs travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

www.jazzcontreband.com

PASSEDANSE

Le Passedanse réunit douze structures partenaires suisses et françaises qui se concertent tout au long de l'année pour construire des saisons chorégraphiques riches et variées. À ces douze structures se joint une multitude de lieux associés, de Genève à Lausanne en passant par Annecy et Chambéry. La finalité du projet est la même pour tous : présenter et défendre la diversité de la danse actuelle, tout en permettant au public de voyager à travers la région transfrontalière.

www.passedanse.com



RÉSIDENCE D'ARTISTES

La compagnie associée Julio Arozarena, investira l'Esplanade durant plusieurs périodes de l'année dans le cadre de la convention 23/26 afin de proposer des rencontres, ateliers, master class, ainsi que des temps de résidence de création.

La Billetterie

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. La billetterie est aussi ouverte une heure avant chaque spectacle.

INFORMATION, RÉSERVATION, ACHAT

Achetez vos billets en ligne dès le **vendredi 14 juin** à 22h (en ligne exclusivement pour les abonnés et nouveaux abonnés) et dès **mardi 18 juin 2024** à 15h (sur place, et en ligne pour tous).

- En ligne sur internet : www.esplanadedulac.fr
 - À la billetterie de L'Esplanade du Lac.
 - Par téléphone (33) 04 50 99 00 75 aux horaires d'ouverture.
- Lors de la réservation de vos billets, vous disposez de 8 jours pour les régler. Passé ce délai, vos places seront libérées.**

DATES DE FERMETURE

| | |
|---|--|
| Vacances d'été : 19/07 au 19/08/24 | Vacances de février : 24/02 au 28/02/25 |
| Vacances d'automne : 28/10 au 01/11/24 | Vacances de printemps : 29/04 au 03/05/25 |
| Vacances de Noël : 20/12 au 06/01/25 | Pont de l'Ascension : 29/05 au 30/05/25 |

Les avantages exclusifs du Pass :

Cette saison, retrouvez le Pass Esplanade et le Pass Esplanade jeune (jusqu'à 20 ans).

Pratique et sans contrainte, pour partager et soutenir le projet du théâtre. Que vous soyez un spectateur assidu de L'Esplanade du Lac ou que vous aimiez venir de temps en temps sans vous engager, choisissez au gré de vos envies et de votre disponibilité autant de spectacles que vous souhaitez tout au long de la saison. Le Pass Esplanade vous permet d'assister aux spectacles aux meilleurs tarifs, d'acheter vos billets au fil de la saison, de bénéficier de nombreux avantages et de participer à la vie du théâtre. **Il est valable pour tous les spectacles de la saison, de septembre 2024 à juin 2025 compris.**

- Bénéficiez d'une réduction d'environ 20% sur chaque spectacle. Votre Pass est amorti dès 3 spectacles achetés,
- Une priorité de réservation,
- La carte Passedanse offerte (sur demande), si vous choisissez au moins deux spectacles de danse,
- Toutes les actualités de L'Esplanade du Lac par mail et par courrier.

Votre carte PASS évolue, profitez de réductions auprès de nos partenaires culturels de la Communauté d'agglomération du Pays de Gex (voir les détails sur notre site www.esplanade.fr).

L'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains et le théâtre du Bordeau de Saint-Genis-Pouilly s'associent pour vous proposer une meilleure circulation des publics, ainsi la carte Pass de l'Esplanade vous permettra d'obtenir des réductions, sur l'ensemble de la saison 24/25 au théâtre du Bordeau (nombre de places limitées).

MODES DE RÈGLEMENT

Vous pouvez régler votre Pass Esplanade et vos places de spectacle : sur notre site internet, en espèces (euros uniquement), par chèque (à l'ordre de Régie Esplanade), par carte bancaire sur place et par téléphone, avec des chèques vacances, le Pass'Région, Pass Culture et le Chéquier Jeunes 01.

PASS'RÉGION

Vous êtes lycéens, apprentis, volontaires du service civique dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes, profitez des nombreux avantages du Pass'Région.

www.jeunes.auvergnerrhonealpes.fr

CHÉQUIER JEUNES 01

L'Esplanade du Lac est partenaire du Chéquier Jeunes 01 mis en place par le département de l'Ain. Il permet aux collégiens de 10 à 15 ans, scolarisés et domiciliés dans l'Ain, de bénéficier de réductions pour des manifestations culturelles ou sportives. www.ain.fr

PASS CULTURE

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Le ministère de la Culture vous offre un crédit allant de 20 à 300€ (selon votre âge) pour profiter d'offres culturelles à réserver sur pass.culture.fr

LES FACILITÉS DE PAIEMENT

À partir de 80€, vous pouvez régler vos places de spectacle en trois fois sans frais.

Lors de l'achat de vos billets, joignez un RIB et réglez le premier tiers du montant total. Les deux autres tiers seront prélevés les deux mois suivants.

RETRAIT DES BILLETS

Vous pouvez retirer vos billets à l'accueil billetterie aux heures d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.

LES BILLETS ACHETÉS SUR INTERNET

Vous pouvez imprimer vous-même votre billet, suite à votre achat sur internet ou le présenter affiché sur l'écran de votre téléphone mobile le soir du spectacle.

CONDITIONS D'ACHATS

Les billets ne sont ni échangés ni remboursés.

Tout achat est définitif. Vérifiez bien l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet (voir bourse aux billets).

BOURSE AUX BILLETS

Désormais avec la plateforme Passetonbillet vous aurez la possibilité de revendre en toute égalité votre billet via la plateforme spécialisée dans la revente de billets de spectacle. Également vous pouvez vous inscrire en liste d'attente afin de recevoir une alerte lorsqu'un spectacle est complet de pouvoir bénéficier d'une place proposée à la revente.

OFFREZ DES SPECTACLES !

Pour un anniversaire, les fêtes de fin d'année ou simplement pour faire plaisir, pensez à offrir un Pass Esplanade, des places de spectacle ou des chèques cadeaux !

TARIFS

Tarif plein : de 20 ans à 65 ans

Tarif réduit : Pour les jeunes de moins de 20 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA, les détenteurs de la carte invalidité AAH, les personnes de plus de 65 ans sur présentation d'un justificatif, et pour les groupes à partir de 10 personnes.

Tarif enfant : Les enfants de moins de 12 ans qui n'ont pas de Pass Esplanade bénéficient d'un tarif enfant pour les spectacles à voir en famille.

Tarif Carte Pass Esplanade : 15€

Tarif Carte Pass Jeune : 10€

Tarif Passedanse : réduction de 20% à 50% dans les structures partenaires du Passedanse en Suisse et dans le bassin lémanique.

ACCÈS DANS LA SALLE

Lorsque le spectacle a commencé, la numérotation des billets n'est plus valable et les places ne sont plus garanties. Si la nature du spectacle le permet, les retardataires pourront être accueillis en fond de salle, au moment le plus opportun et dans la limite des places disponibles.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer dans la salle. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée du spectacle.

ACCESSIBILITÉ

L'Esplanade du Lac propose un accueil adapté aux personnes en situation de handicap. Pour les personnes

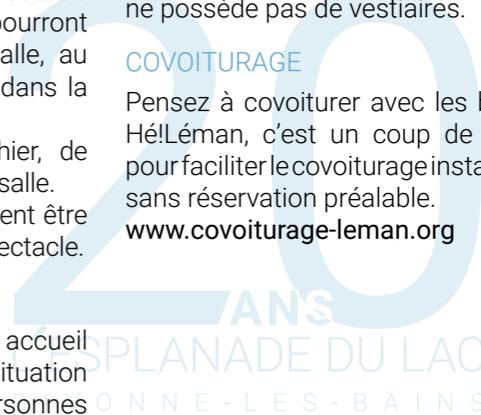
nécessitant un placement spécifique, merci d'informer la billetterie au moment de votre réservation, afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions. Pour un accueil personnalisé, merci de signaler vos besoins dès la réservation des places auprès de l'accueil billetterie.

Pas de boissons, ni d'alimentation dans la salle, pas de valises, instruments de musique, pas de poussettes, pas de bébé de moins de 18 mois (sauf spectacles spécifiques jeunes publics). L'Esplanade du Lac ne possède pas de vestiaires.

COVOITURAGE

Pensez à covoiturer avec les bornes Hé!Léman, c'est un coup de pouce pour faciliter le covoiturage instantané, sans réservation préalable.

www.covoiturage-leman.org



L'Esplanade du Lac

LE LIEU

Entre lacs et montagnes, L'Esplanade du Lac est implantée à Divonne-les-Bains et bénéficie d'une situation privilégiée dans le Pays de Gex. Ouvert en avril 2005, en gestion municipale, L'Esplanade du Lac figure parmi les équipements phares de la commune et du territoire du Pays de Gex. Ce bâtiment accueille aussi la Médiathèque Correspondances.

LE BAR

1h30 avant et une heure après chaque spectacle, le bar vous propose boissons et restauration légère. Un moment convivial à partager souvent avec les équipes artistiques après le spectacle.

LES LOCATIONS

Les espaces de réunion, la salle de spectacle, le hall et la halle couverte sont des espaces adaptés à l'organisation de réunions, de conférences, de congrès et d'événements. L'utilisation totale ou partielle de ces espaces permet l'accueil de 30 à 1 000 personnes selon les configurations.

L'ÉQUIPE

Direction : Gérôme Lormier
culture@divonne.fr

Directeur technique :
Jean-Michel Gardies
regie.culture@divonne.fr
+33 6 75 88 14 92

Administration et assistante de direction : Karine Morlat
spectacles@divonne.fr
+33 6 71 56 19 80

Accueil billetterie et artistes :
Isabelle Carrichon
billetterie@divonne.fr
+33 6 87 90 27 46/+33 4 50 99 00 75

Relations publiques et médiation culturelle : Jocelyn Roybier
culture@divonne.fr
+33 6 43 07 13 49

Régisseur son et vidéo :
Benoit Frech
regie.culture@divonne.fr
+33 6 87 36 21 57

Communication, presse :
communication@divonne.fr

Apprenti : Jérémie Pace

Bâtiment – sécurité – location :
regie.culture@divonne.fr

Programmation de la saison 2024-2025 : Gérôme Lormier

L'Esplanade du Lac est le théâtre municipal de la Ville de Divonne-les-Bains. Il est labellisé Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes. Il est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



Licences n°1-2021-011738 / n°2-2021-011737 / n°3-2021-011736

L'Esplanade du Lac remercie ses partenaires le Casino Partouche Divonne et le Crédit Mutuel.



| Dates | Spectacles 24 - 25 | Plein Tarif (en€) | Quantité | Plein Réduit (en€) | Quantité | Pass Esplanade (en€) | Quantité | Pass Esplanade Jeune (en€) | Quantité | Enfants (-12a) (en€) | Quantité | Sous total |
|----------|---|-----------------------------------|----------|--------------------|----------|----------------------|----------|----------------------------|----------|----------------------|----------|------------|
| 19 sept. | CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | - | | |
| 28 sept. | LOUIS BERTIGNAC | 65 | | 62 | | 59 | | 50 | | - | | |
| 8 oct. | IBRAHIM MAALOUF AND THE TRUMPETS OF MICHEL ANGE | 65 | | 62 | | 59 | | 50 | | - | | |
| 9 oct. | IBRAHIM MAALOUF AND THE TRUMPETS OF MICHEL ANGE | 65 | | 62 | | 59 | | 50 | | - | | |
| 6 nov. | CARMEN | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | - | | |
| 14 nov. | SILENCE ON FRAPPE ! | 15 | | 12 | | 10 | | 6 | | - | | |
| 20 nov. | UN GRAND CRI D'AMOUR | 40 | | 37 | | 32 | | 28 | | - | | |
| 27 nov. | ONE | 8€ (tarif unique) □ 10H00 □ 15H30 | | | | | | | | | | |
| 29 nov. | CLÉMENTINE CÉLARIÉ <i>JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU</i> | 40 | | 37 | | 32 | | 28 | | - | | |
| 3 déc. | KINTSUGI | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | 17 | | |
| 12 déc. | GIORDA | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | - | | |
| 14 janv. | ANNONCIATION | 40 | | 37 | | 32 | | 28 | | - | | |
| 15 janv. | ANNONCIATION | 40 | | 37 | | 32 | | 28 | | - | | |
| 22 janv. | CURIOSITÉ | 30 | | 27 | | 24 | | 16 | | 16 | | |
| 28 janv. | ET SI ON EN PARLAIT ? | 40 | | 37 | | 32 | | 28 | | - | | |
| 5 fév. | PRÉLUDE | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | 17 | | |
| 13 fév. | DÎNER DE CONS | 30 | | 27 | | 24 | | 16 | | - | | |
| 14 fév. | DÎNER DE CONS | 30 | | 27 | | 24 | | 16 | | - | | |
| 20 fév. | QUEEN | 30 | | 27 | | 24 | | 16 | | 16 | | |



| Dates | Spectacles 24 - 25 | Plein Tarif (en€) | Quantité | Plein Réduit (en€) | Quantité | Pass Esplanade (en€) | Quantité | Pass Esplanade Jeune (en€) | Quantité | Enfants (-12a) (en€) | Quantité | Sous total |
|----------|-------------------------------|---|----------|--------------------|----------|----------------------|----------|----------------------------|----------|----------------------|----------|------------|
| 11 mars | ÉLIE SEMOUN | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | | | |
| 12 mars | CAROLINE VIGNEAUX | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | | | |
| 13 mars | D'JAL | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | | | |
| 14 mars | OLIVIER DE BENOIST | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | | | |
| 15 mars | KARIM DUVAL | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | | | |
| 16 mars | MOZART GROUP | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | - | | |
| 27 mars | GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE | 30 | | 27 | | 24 | | 16 | | - | | |
| 2 avril | DANS MA COQUILLE | 8€ (tarif unique) <input type="checkbox"/> 10H00 <input type="checkbox"/> 15H30 | | | | | | | | | | |
| 12 avril | L'OMBRE DE L'ÂME | 30 | | 27 | | 24 | | 16 | | 16 | | |
| 16 avril | YÉ L'EAU | 35 | | 32 | | 29 | | 25 | | 17 | | |
| 5 juin | REVOLTA | 40 | | 37 | | 32 | | 28 | | 28 | | |

Optez pour le pass esplanade 2024/2025

Merci de remplir et de nous envoyer le formulaire ci-dessous. Le pass est nominatif. Il est valable pour tous les spectacles de la saison de septembre 2024 à juin 2025.

Pass Esplanade adulte (15€) | Quantité : Pass Esplanade jeune (-20a) (10€) | Quantité :

Mme. M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse

Tel domicile Tel portable Email

Je souhaite recevoir les informations de L'Esplanade du Lac Oui Non

Intérêts : Théâtre Musique Danse Cirque Famille Jeune public Humour

Formulaire à remplir et à retourner à L'Esplanade du Lac : billetterie@divonne.fr - 04 50 99 00 75

L'utilisation des informations relevées est conforme à la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant.

Informations Pratiques

ACCÈS

L'Esplanade du Lac est située dans le Pays de Gex dans l'Ain (01), à 15km de Genève. Plusieurs parkings gratuits sont disponibles aux abords du bâtiment.

ADRESSE

L'Esplanade du Lac
181, avenue de la Plage / 01220 Divonne-les-Bains
www.esplanadedulac.fr

 Sortir à Divonne-les-Bains  @sortirdivonne

ADMINISTRATION

Les bureaux sont ouverts au public (sur réservation) du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h et le vendredi de 10h à 12h.
Tél : +33 4 50 99 17 70 / spectacles@divonne.fr

BILLETTERIE

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. La billetterie est aussi ouverte une heure avant chaque spectacle.

Tél : +33 4 50 99 00 75 / billetterie@divonne.fr



REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DES BÉNÉVOLES.

Vous avez envie de vous impliquer dans la vie de L'Esplanade du Lac. Accompagnez-nous tout au long de la saison ou venez prêter main-forte lors de nos événements ou festivals. Nous vous proposons de vous investir sur différentes missions : distribution, ouvrier, billetterie, accueil du public.

Direction de la publication : Vincent Scattolin
Rédaction : Direction de la culture
Graphisme : Direction communication de la ville de Divonne-les-Bains
Correction : Équipe de L'Esplanade du Lac, Direction communication
Impression : Imprimerie COMIMPRESS



Gérôme LORMIER

Directeur de la culture
de Divonne-les-Bains

« Il y a un an, je vous présentais la 19^e saison culturelle du théâtre de l'Esplanade du Lac, une saison pleine d'espoir qui se devait d'insuffler une nouvelle dynamique suite à la crise sanitaire. L'attente ne fut pas longue : dès l'ouverture des abonnements, la tendance n'a pas laissé de doute, le désir de s'évader était à nouveau bien là.

C'est avec cette même énergie et enthousiasme que j'ai imaginé cette 20^e saison anniversaire. Vous retrouverez mes compagnons de route : Hervé Koubi, le cirque du Grand Lyon rebaptisé Cie Haspop, la compagnie associée Julio Arozarena, et le ballet Julien Lestel. La saison dernière a été marquée par la venue du Béjart Ballet Lausanne ; cette saison, c'est le ballet Angelin Preljocaj qui fera rayonner à son tour l'Esplanade du Lac.

Le mois de septembre sera particulièrement riche en événements, vous retrouverez Hervé Koubi avec sa pièce chorégraphique Ce que le jour doit à la nuit, Louis Bertignac pour son 70 tour et Ibrahim Maalouf & the Trumpets

of Michel-Ange. Par la suite, Clémentine Célarié prendra place avec un seul en scène bouleversant d'authenticité et de force, vous vous laisserez captivé par un spectacle d'hypnose, vous redécouvrirez les musiques du légendaire groupe Queen avec l'orchestre des Pays de Savoie... La troisième édition de Rires ô Lac ne manquera pas de faire marcher vos zygomatiques !

Cette saison anniversaire se clôturera avec le Geneva Camerata dans Revolta, véritable pépite musicale et chorégraphique.

Cette 20^e édition sera, à l'image et au respect de l'histoire de l'Esplanade du Lac, un lieu pour le public, pour tous les publics. »

RÉSERVEZ EN LIGNE

WWW.ESPLANADEDULAC.FR