

<b>Fiche technique</b>
------------------------



**181 av.de la plage  
01220 DIVONNE LES BAINS**

**Direction : Gérôme Lormier  
tel EDL : 04.50.99.17.70  
site internet : [www.esplanadedulac.fr](http://www.esplanadedulac.fr)**

dir.tech  
tel fixe :

Gardies jean michel  
+33 04.50.99.00.74  
+33 6 75 88 14 92  
[jmgardies@divonne.fr](mailto:jmgardies@divonne.fr)

mail

Equipe technique: régie son vidéo

[Benoit Frech](#)  
[bfrech@divonne.fr](mailto:bfrech@divonne.fr)  
[+33 06 87 36 21 57](tel:+330687362157)  
[Jérémie Pace](#)

Apprenti technique  
**Côté public**

459 places assises (jauge avec fosse fermée)  
498 places assises (jauge avec fosse ouverte)

### **Accès**

#### **Accès entrée des artistes**

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac  
Coté ouest du bâtiment

#### **Accès technique**

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac  
Coté ouest du bâtiment  
Accès de plain pied direct sur la scène pour tous les types de véhicule

### **Descriptif technique**

#### **Plateau**

Plancher en bois sans pente couvert d'un tapis de danse noir		500kg/m <sup>2</sup>
ouverture mur à mur	17,62m	
ouverture pendrillon	15m à l'allemande 11 à 14 m à l'italienne	

#### ***Profondeur de la cage de scène***

du cadre au fond de scène	12,46m
du cadre au rideau de fond de scène	10,7m

#### ***Hauteur***

sous passerelle de la scène		6,3m
sous perches		7,3m
sous passerelles de salle	P1	6,5m
	P2	7,8m

Grill composé de 2 passerelles latérales et de 3 passerelles (axe jardin /cour)

CMU 150DaN/ml

2 Passerelle salle CMU 150DaN/ml

15 perches fixes

CMU 100 DaN

3 équipes mobiles CMU 250 DaN

2 supports en salle CMU 50DaN

2x5 tubes mobiles sur rail pour pendrillon : dim 3m

orientable à 360°

2 patiences fixes

rideau de scène motorisé velours rouge

rideau de fond de scène manuel , velours noir

ouverture à la grecque

### **Equipement scénique**

#### **Tissus :**

6 x frises velour noir

14x1,5m

2 x frises/ pendrillon

7x2,9m

10 x pendrillon velours noir

6,2x 3m

10 x pendrillon velours noir

6,2x 1,5m

10 x pendrillon velours noir

7,3x1,5m

2x demi-fond velour noir

7,3x7m

#### **Ecran :**

cyclorama blanc

11x6,5m

ecran monoblox

5,08x2,74 m

front project.

#### **accroches diverses**

tube dia 5cm aluminium et acier

dim. Variable

10 x échelle projecteur

modulable

ASD

collier mills orientable

Plateau Samia 2x1m x 20 praticables

### **Equipement lumière**

#### **Pupitre**

EOS ion xe wing 20

ETC

Congo kid 256 circuits

Avab/ETC

chamsys quick 20

chamsys

#### **Dimmers**

60 x 3kw

RVE digital

4 digibloc 6x2 kw

R.Juliat

#### **Projecteurs**

35 par 64

34 pc 1 kw

310 hpc

R.Juliat

5 pc 2 kw

329 hpc

R.Juliat

5 dec 714 sx2

R.Juliat

2 dec 713 sx2

R.Juliat

13 dec Warp 12-30°

° 800 w

ADB

4 dec 614 s

R.Juliat

5 dec 613 sx

R.Juliat

1 poursuite HMI1200

R.Juliat

10 cyc 3FC chauvet ovation

acp1001 ADB

10 volets pour PC 310 R.Juliat

7 mini decoupes

90 w

M. Richardson

3 decoups source four junior 575 w hpl

etc

12 R1X lyre wash leds rgbw 7 x 25 w

Chauvet

3 wifly adj exr battery

8 multi beam led

Oxo

30 Platine de sol

#### **Pieds projecteur**

8x Pied à crémaillère

H mini 1,2m, maxi 1,5m

1 x Machine à fumée unique 2,1  
 1 x tour hazer II  
 splitter dmx enttec 4x5p  
 splitter dmx showtec 4 x5p et 3p

**Equipement son**

**Diffusion fixe Nexo** composée de :

au cadre	2 x P15 + 2 x L18	pavillon de dispersion asy. 50-90° vert. 40° hori.
renfort sol	2 x L18	
front fill	2 x P8	pavillon de dispersion asy. 60° vert. 110° hori.
cluster central	1 x p8	pavillon de dispersion 100° vert. et hori.
lip-fill	2 x id 24	
rappel de salle	3 x p12	pavillon de dispersion asy. 50-90° vert. 40° hori.

**Amplification Nexo** série NXAMP  
 chaque enceinte amplifiée séparément

1 x NXAMP 4x2 MKII	pour 2 x P15
1 x NXAMP 4x2 MKII	pour 4 x L18
1 x NXAMP 4x2 MKII	pour 3 x P12 + P8
1 x NXAMP 4x2 MKII	pour 2 x P8 + Id24

Gestion système Nexo **Nemo****Diffusion mobile Yamaha**

5x DXR15 yamaha Hp full range active  
 2x DXS 15 yamaha caisson basse active

**diffusion mobile EV** 2 x EV ZXA1**Retours**

composé de  
 6 x LA MTD 112B  
 4 x MPB 200

**Amplification**

4x LA. 4 X

**Console**

1x Yamaha QL1 + carte DANTE  
 2 x stage box RIO 1608-D2  
 1x Midas M32R Live + carte DANTE  
 1x processeur audio Yamaha DME 24 N

**Lecteur**

1 lecteur CD Tascam  
 1 lecteur/enregistreur CD/K7 Tascam  
 2 lecteur MD SONY  
 1 lecteur enregistreur MD TASCAM

**Patch**

2 x RIO 1608-D2

**Accessoire**

5 x DI BSS AR-133  
 1 x DI work DAC 111  
 1 x DI LD system LD102

**Micro**

1 x SHURE Beta 52E  
 2 x Neumann km 184  
 2 x AKG C 314  
 1x Sennheiser md 421  
 1 x shure bêta58a  
 3 x shure SM 57  
 2 xShure SM 58 avec interrupteur  
 3 x Shure SM 58  
 2 x Shure β87 A  
 4 x Sennheiser E904

## Feuille1

1 x DPA 4061  
 1 x DPA 4060  
 1 x Kit Sennheiser eW 300 G3 +SK300G3  
 3 x AKG SE 300B CK91  
 2 x SHURE SM58 SLX2  
 2 x SHURE récepteurs slx4/S10  
 1 x shure émetteur SLX-D2/858 main (J53-562-606)  
 4x Audio-Technica ES933  
 2x Mic statique Audio tech. AT853R + pince  
 2x Mic statique Audio tech. UR853R + pince  
 3 x micro conférence AT 859

Core Omni noir  
 +SKM300G3  
 cardio  
 sm58 cardioïque  
 823-832MHz  
 micro cardio suspendu

### **ped micro**

22 x pieds K&M  
 2x pieds de micro Solo  
 2 x pied type grosse caisse  
 4x pieds raodworx table basse

hauteur réglable  
 embase ronde lourde

### **Intercom**

Centrale intercom CLEARCOM FREESPEAK II CC-FS2-BASE2-5  
 5 x Boitier ceinture CLEARCOM FREESPEAK II CC-FS2-BP19-X4

### **Audio accessibilité**

opus OP 10 STX	channel 1	863,250MHz
----------------	-----------	------------

### **Equipement vidéo**

#### **Vidéo**

1 x vp optoma WUXGA 14400lm laser  
 optique 1,52-2,92 et 0,75-1,95  
 1 x vp Panasonic PT-TMZ 400 4000 lumens  
 2 x extendeurs Hdelite HDMI/ RJ 45 70m  
 2 x extendeur/reciever HDbaseT 100m  
 1 x HDMI matrix 4 in 2 out  
 câble rj 45 cat,6

ultracourte focale  
 swissonic

### **Cablage Electrique**

connecteur  
 37 x P17 Male- 16A femelle  
 37 x 16A male- P17 femelle  
 1 x Multi 6C 10 m P17 male-16A femelle  
 27 x Y P17  
 4 x multi 6C P17 male -femelle  
 10 x blocs 4P 16 A

### **scène Samia**

#### **pieds**

Plateau de 2x1m léger = 20  
 80 grand 60cm  
 80 moyen 40 cm  
 80 petits 20 cm

#### **lest pain de fonte**

7 x 5 kg  
 5 x 10 kg  
 5 x 15 kg  
 4 x 20 kg  
 5 x 20 kg

#### **lest béton chaussette**

9

### **Petite scène:**

**Dim:** 6,84x 3,60x 4m

**scène** Bois surélevé H: 0,6m

**équipement:** 2x pont aluminium

face et contre

**lumière**

8 x R1X chauvet wash

**Son:**

2 x X12  
 2 x sub sb 15M  
 Amplification LA 4x  
 midas M32 R

10 tables plastiques blanche 2m x 1m  
 404 chaises en plastique noir  
 12 praticables ciseaux (acier)  
 20 praticables alu  
 80 tubes 60cm pour praticable alu  
 80 tubes 40cm pour praticable alu  
 80 tubes 20cm pour praticable alu

LONGUEUR DMX EN

1,5	10
2	1
2,5	4
3	10
3,4	2
5	10
5	1
10	6
15	2
30	1
77,4	47