

Fiche technique



181 av.de la plage
01220 DIVONNE LES BAINS

Direction : Gérôme Lormier
tel EDL : 04.50.99.17.70
site internet : www.esplanadedulac.fr

dir.tech
tel fixe :

mail

Gardies jean michel
+33 04.50.99.00.74
+33 6 75 88 14 92
jmgardies@divonne.fr

Equipe technique: régie son vidéo

[Benoit Frech](#)
bfrech@divonne.fr
[+33 06 87 36 21 57](tel:+330687362157)
[Jérémy Pace](#)

Apprenti technique

Côté public

459 places assises (jauge avec fosse fermée)

498 places assises (jauge avec fosse ouverte)

Accès

Accès entrée des artistes

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac
Coté ouest du bâtiment

Accès technique

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac
Coté ouest du bâtiment
Accès de plain pied direct sur la scène pour tous les types de véhicule

Descriptif technique

Plateau

Plancher en bois sans pente couvert d'un tapis de danse noir	500kg/m²
ouverture mur à mur	17,62m
ouverture pendrillon	15m à l'allemande
	11 à 14 m à l'italienne

Profondeur de la cage de scène

du cadre au fond de scène	12,46m
du cadre au rideau de fond de scène	10,7m

Hauteur

sous passerelle de la scène		6,3m
sous perches		7,3m
sous passerelles de salle	P1	6,5m
	P2	7,8m

Grill composé de 2 passerelles latérales et de 3 passerelles (axe jardin /cour)

CMU 150DaN/ml

2 Passerelle salle CMU 150DaN/ml

15 perches fixes

CMU 100 DaN

3 équipes mobiles CMU 250 DaN

2 supports en salle CMU 50DaN

2x5 tubes mobiles sur rail pour pendrillon : dim 3m

orientable à 360°

2 patiences fixes

rideau de scène motorisé velours rouge

rideau de fond de scène manuel , velours noir

ouverture à la grecque

Equipement scénique

Tissus :

6 x frises velour noir

14x1,5m

2 x frises/ pendrillon

7x2,9m

10 x pendrillon velours noir

6,2x 3m

10 x pendrillon velours noir

6,2x 1,5m

10 x pendrillon velours noir

7,3x1,5m

2x demi-fond velour noir

7,3x7m

Ecran :

cyclorama blanc

11x6,5m

ecran monoblox

5,08x2,74 m

front project.

accroches diverses

tube dia 5cm aluminium et acier

dim. Variable

10 x echelle projecteur

modulable

ASD

collier mills orientable

Plateau Samia 2x1m x 20 praticables

Equipement lumière

Pupitre

EOS ion xe wing 20

ETC

Congo kid 256 circuits

Avab/ETC

chamsys quick 20

chamsys

Dimmers

60 x 3kw

RVE digital

4 digibloc 6x2 kw

R.Juliat

Projecteurs

35 par 64

34 pc 1 kw

310 hpc

R.Juliat

5 pc 2 kw

329 hpc

R.Juliat

5 dec 714 sx2

R.Juliat

2 dec 713 sx2

R.Juliat

13 dec Warp 12-30°

° 800 w

ADB

4 dec 614 s

R.Juliat

5 dec 613 sx

R.Juliat

10 x cyc 3 FC

Chauvet

1 poursuite HMI1200

R.Juliat

10 cyc 3FC chauvet ovation

acp1001 ADB

10 volets pour PC 310 R.Juliat

7 mini decoupes

90 w

M. Richardson

3 decoups source four junior 575 w hpl

etc

12 R1X lyre wash leds rgbw 7 x 25 w

Chauvet

3 wifly adj exr battery

8 multi beam led

Oxo

30 Platine de sol

Pieds projecteur

8x Pied à crémaillère
H mini 1,2m, maxi 1,5m

1 x Machine à fumée unique 2,1
1 x tour hazer II
splitter dmx enttec 4x5p
splitter dmx showtec 4 x5p et 3p

Equipement son**Diffusion fixe Nexo**

au cadre	composée de :	
renfort sol	2 x P15 + 2 x L18	pavillon de dispersion asy. 50-90° vert. 40° hori.
front fill	2 x L18	
cluster central	2 x P8	pavillon de dispersion asy. 60° vert. 110° hori.
lip-fill	1 x p8	pavillon de dispersion 100° vert. et hori.
rappel de salle	2 x id 24	
	3 x p12	pavillon de dispersion asy. 50-90° vert. 40° hori.

Amplification Nexo

série NXAMP
chaque enceinte amplifiée séparément
1 x NXAMP 4x2 MKII pour 2 x P15
1 x NXAMP 4x2 MKII pour 4 x L18
1 x NXAMP 4x2 MKII pour 3 x P12 + P8
1 x NXAMP 4x2 MKII pour 2 x P8 + Id24

Gestion système Nexo **Nemo**

Diffusion mobile Yamaha

5x DXR15 yamaha Hp full range active
2x DXS 15 yamaha caisson basse active

diffusion mobile EV

2 x EV ZXA1

Retours

composé de
6 x LA MTD 112B
4 x MPB 200

Amplification

4x LA. 4 X

Console

1x Yamaha QL1 + carte DANTE
1x Midas M32R Live + carte DANTE

Lecteur

1 lecteur CD Tascam
1 lecteur/enregistreur CD/K7 Tascam
1 lecteur enregistreur MD TASCAM

Patch

2 x RIO 1608-D2

Accessoire

5 x DI BSS AR-133
1 x DI work DAC 111
1 x DI LD system LD102

Micro

1 x SHURE Beta 52E
2 x Neumann km 184
2 x AKG C 314
1x Sennheiser md 421
1 x shure bêta58a
3 x shure SM 57
2 xShure SM 58 avec interrupteur
3 x Shure SM 58
2 x Shure β87 A
4 x Sennheiser E904
1 x DPA 4061
1 x DPA 4060

Core Omni noir

	1 x Kit Sennheiser eW 300 G3 +SK300G3	+SKM300G3
	3 x AKG SE 300B CK91	cardio
	2 x SHURE SM58 SLX2	sm58 cardioïque
	2 x SHURE récepteurs slx4/S10	823-832MHz
	1 x shure émetteur SLX-D2/858 main (J53-562-606)	
	4x Audio-Technica ES933	micro cardio suspendu
	2x Mic statique Audio tech. AT853R + pince	
	2x Mic statique Audio tech. UR853R + pince	
	3 x micro conférence AT 859	
pied micro	22 x pieds K&M	hauteur réglable
	2x pieds de micro Solo	embase ronde lourde
	2 x pied type grosse caisse	
	4x pieds raodworx table basse	
Intercom	Centrale intercom CLEARCOM FREESPEAK II CC-FS2-BASE2-5	
	5 x Boitier ceinture CLEARCOM FREESPEAK II CC-FS2-BP19-X4	
Audio accessibilité	opus OP 10 STX	channel 1
		863,250MHz

Équipement vidéo

Vidéo	1 x vp optoma zu1300 14400lm laser	optique 1,52-2,92 et 0,75-1,
	1 x vp Panasonic PT-TMZ 400 4000 lumens	ultracourte focale
	2 x extendeurs Hdelite HDMI/ RJ 45 70m	
	2 x extendeur/reciever HDbaseT 100m	swissonic
	1 x HDMI matrix 4 in 2 out	
	câble rj 45 cat,6	

Cablage Electrique

connecteur
 37 x P17 Male- 16A femelle
 37 x 16A male- P17 femelle
 1 x Multi 6C 10 m P17 male-16A femelle
 27 x Y P17
 4 x multi 6C P17 male -femelle
 10 x blocs 4P 16 A

scène Samia***pieds***

Plateau de 2x1m léger = 20
 80 grand 60cm
 80 moyen 40 cm
 80 petits 20 cm

lest pain de fonte

7 x 5 kg
 5 x 10 kg
 5 x 15 kg
 4 x 20 kg
 5 x 20 kg

***lest béton
chaussette***

9

Petite scène:

Dim: 6,84x 3,60x 4m

scène Bois surélevé H: 0,6m

équipement: 2x pont aluminium
face et contre

lumière 8 x R1X chauvet wash

Son:
 2 x X12
 2 x sub sb 15M
 Lab gruppen 2600
 midas M32 R

Equipement annexe

10 tables plastiques blanche 2m x 1m
 404 chaises en plastique noir
 20 praticables alu

LONGUEUR DMX EN

1,5	10
2	1
2,5	4
3	10
3,4	2
5	10
5	1
10	6
15	2
30	1
77,4	47