

Fiche technique



**181 av.de la plage
01220 DIVONNE LES BAINS**

**Direction : Gérôme Lormier
tel EDL : 04.50.99.17.70
site internet : www.esplanadedulac.fr**

dir.tech
tel

Gardies jean michel
+33 6 75 88 14 92

mail

jmgardies@divonne.fr

Equipe technique: régie son vidéo

[Guillaume Pelissier](#)
[06 87 36 21 57](tel:0687362157)
gpelissier@divonne.fr
[Nils Ronsin](#)

Lumière

nronsin@divonne.fr

Apprenti technique

[Laureline Flachet](#)

Côté public

459 places assises (jauge avec fosse fermée)
498 places assises (jauge avec fosse ouverte)

Accès

Accès entrée des artistes

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac
Coté ouest du bâtiment

Accès technique

Depuis le parking situé entre la piscine municipale et l'Esplanade du lac
Coté ouest du bâtiment
Accès de plain pied direct sur la scène pour tous les types de véhicule

Descriptif technique

Plateau

Plancher en bois sans pente couvert d'un tapis de danse noir	500kg/m²
ouverture mur à mur	17,62m
ouverture pendrillon	15m à l'allemande
	11 à 14 m à l'italienne

Profondeur de la cage de scène

du cadre au fond de scène	12,46m
du cadre au rideau de fond de scène	10,7m

Hauteur	sous passerelle de la scène	6,3m
	sous perches	7,3m
	sous passerelles de salle P1	6,5m
	P2	7,8m

Grill composé de 2 passerelles latérales et de 3 passerelles (axe jardin /cour)

CMU 150DaN/ml

2 Passerelle salle CMU 150DaN/ml

15 perches fixes CMU 100 DaN

3 équipes mobiles CMU 250 DaN

2 supports en salle CMU 50DaN

2x5 tubes mobiles sur rail pour pendrillon : dim 3m
orientable à 360°

2 patiences fixes

rideau de scène motorisé velours rouge

rideau de fond de scène manuel , velours noir

ouverture à la grecque

Equipement scénique

<u>Tissus :</u>	6 x frises velour noir	14x1,5m
	2 x frises/ pendrillon	7x2,9m
	10 x pendrillon velours noir	6,2x 3m
	10 x pendrillon velours noir	6,2x 1,5m
	10 x pendrillon velours noir	7,3x1,5m
	2x demi-fond velour noir	7,3x7m

<u>Ecran :</u>	cyclorama blanc	11x6,5m	
	ecran monoblox	5,08x2,74 m	front project.
<u>accroches diverses</u>		tube dia 5cm aluminium et acier	
		dim. Variable	
	10 x echelle projecteur	modulable	ASD
		collier mills orientable	
	Plateau Samia 2x1m x 20 praticables		

Equipement lumière

Pupitre	EOS ion xe wing 20		ETC
	Congo kid 256 circuits		Avab/ETC
	chamsys quick 20		chamsys
Dimmers	60 x 3kw		RVE digital
	4 digibloc 6x2 kw		R.Juliat
Projecteurs	35 par 64		
	34 pc 1 kw	310 hpc	R.Juliat
	5 pc 2 kw	329 hpc	R.Juliat
	5 dec 714 sx2		R.Juliat
	2 dec 713 sx2		R.Juliat
	13 dec Warp 12-30°	° 800 w	ADB
	4 dec 614 s		R.Juliat
	5 dec 613 sx		R.Juliat
	10 x cyc 3 FC		Chauvet
	1 poursuite HMI1200		R.Juliat
	10 cyc 3FC chauvet ovation		acp1001 ADB
	10 volets pour PC 310 R.Juliat		
	7 mini decoupes	90 w	M. Richardson

3 decoups source four junior 575 w hpl	etc
12 R1X lyre wash leds rgbw 7 x 25 w	Chauvet
3 wifly adj exr battery	
8 multi beam led	Oxo
30 Platine de sol	

Pieds projecteur

8x Pied à crémaillère
H mini 1,2m, maxi 1,5m

1 x Machine à fumée unique 2,1	
1 x tour hazer II	
splitter dmx enttec	4x5p
splitter dmx showtec	4 x5p et 3p

Equipement son**Diffusion fixe Nexo**

au cadre	composée de :	
renfort sol	2 x P15 + 2 x L18	pavillon de dispersion asy. 50-90° vert. 40° hori.
front fill	2 x L18	
cluster central	2 x P8	pavillon de dispersion asy. 60° vert. 110° hori.
lip-fill	1 x p8	pavillon de dispersion 100° vert. et hori.
rappel de salle	2 x id 24	
	3 x p12	pavillon de dispersion asy. 50-90° vert. 40° hori.

Amplification Nexo

série NXAMP
chaque enceinte amplifiée séparément
1 x NXAMP 4x2 MKII pour 2 x P15
1 x NXAMP 4x2 MKII pour 4 x L18
1 x NXAMP 4x2 MKII pour 3 x P12 + P8
1 x NXAMP 4x2 MKII pour 2 x P8 + Id24

Gestion système Nexo **Nemo****Diffusion mobile Yamaha**

5x DXR15 yamaha Hp full range active
2x DXS 15 yamaha caisson basse active
diffusion mobile EV 2 x EV ZXA1

Retours

composé de
6 x LA MTD 112B
4 x MPB 200

Amplification

4x LA. 4 X

Console

1x Yamaha QL1 + carte DANTE
1x Midas M32R Live + carte DANTE

Lecteur

1 lecteur CD Tascam
1 lecteur/enregistreur CD/K7 Tascam
1 lecteur enregistreur MD TASCAM

Patch

2 x RIO 1608-D2

Accessoire

5 x DI BSS AR-133
1 x DI work DAC 111
1 x DI LD system LD102

Micro

1 x SHURE Beta 52E
2 x Neumann km 184
2 x AKG C 314
1x Sennheiser md 421
1 x shure bêta58a
3 x shure SM 57
2 xShure SM 58 avec interrupteur

	3 x Shure SM 58	
	2 x Shure β87 A	
	4 x Sennheiser E904	
	1 x DPA 4061	
	1 x DPA 4060	Core Omni noir
	1 x Kit Sennheiser eW 300 G3 +SK300G3	+SKM300G3
	3 x AKG SE 300B	CK91
	2 x SHURE SM58 SLX2	cardio
	2 x SHURE récepteurs slx4/S10	sm58 cardioïque
	1 x shure émetteur SLX-D2/858 main (J53-562-606)	823-832MHz
	4x Audio-Technica ES933	micro cardio suspendu
	2x Mic statique Audio tech. AT853R + pince	
	2x Mic statique Audio tech. UR853R + pince	
	3 x micro conférence AT 859	
 pied micro	22 x pieds K&M	hauteur réglable
	2x pieds de micro Solo	embase ronde lourde
	2 x pied type grosse caisse	
	4x pieds raodworx table basse	
Intercom	Centrale intercom CLEARCOM FREESPEAK II CC-FS2-BASE2-5	
	5 x Boitier ceinture CLEARCOM FREESPEAK II CC-FS2-BP19-X4	

Audio accessibilité

opus OP 10 STX	channel 1	863,250MHz
----------------	-----------	------------

Equipement vidéo

Vidéo	1 x vp optoma zu1300 14400lm laser	optique 1,52-2,92 et 0,75-1,
	1 x vp Panasonic PT-TMZ 400 4000 lumens	ultracourte focale
	2 x extendeurs Hdelite HDMI/ RJ 45 70m	
	2 x extendeur/reciever HDbaseT 100m	swissonic
	1 x HDMI matrix 4 in 2 out	
	câble rj 45 cat,6	

Cablage Electrique

connecteur
 37 x P17 Male- 16A femelle
 37 x 16A male- P17 femelle
 1 x Multi 6C 10 m P17 male-16A femelle
 27 x Y P17
 4 x multi 6C P17 male -femelle
 10 x blocs 4P 16 A

scène Samia**pieds**

Plateau de 2x1m léger = 20
 80 grand 60cm
 80 moyen 40 cm
 80 petits 20 cm

lest pain de fonte

7 x 5 kg
 5 x 10 kg
 5 x 15 kg
 4 x 20 kg
 5 x 20 kg

**lest béton
chaussette**

9

Petite scène:

Dim: 6,84x 3,60x 4m

scène Bois surélevé H: 0,6m

équipement: 2x pont aluminium
face et contre

lumière 8 x R1X chauvet wash

Son: 2 x X12
2 x sub sb 15M
Lab gruppen 2600
midas M32 R

Equipement annexe

10 tables plastiques blanche 2m x 1m
404 chaises en plastique noir
20 praticables alu

LONGUEUR DMX EN

1,5	10
2	1
2,5	4
3	10
3,4	2
5	10
5	1
10	6
15	2
30	1
77,4	47

Le réseau audiovisuel numérique