

LIVRET DE PRÉSENTATION DE LA SAISON JEUNE PUBLIC ET PUBLICS SPÉCIFIQUES 2026-2027



SOMMAIRE

Représentations scolaires du Théâtre de l'Esplanade du Lac



- 1 Spectacle pour les maternelles
- 2 Spectacles pour les élémentaires
- 3 Spectacles pour les collégiens-lycéens
- 4 Représentations hors temps scolaires
À destination du Jeune Public
- 5 Actions et projets culturels
À destination des publics spécifiques et Tout Public
- 6 Tarifs et informations pratiques



À LARMES ÉGALES

CIE ENTRÉES DE JEU



2h



L'Esplanade
du Lac

Jeudi 24 septembre 2026 - 9h30 ; 14h

Vendredi 25 septembre 2026 - 9h30 ; 14h

COLLÈGE

Thématique : harcèlement scolaire

Discipline : théâtre débat

Spectacle

Ce nouveau débat théâtral, *À larmes égales*, met en jeu les mécanismes du harcèlement pour aider à comprendre que les actes agressifs interpersonnels s'inscrivent dans un système de violences qui agit sur les enfants, les adultes encadrants ainsi que le milieu familial. Le spectacle comporte 4 situations :

1. Mauvaise réputation : Mana a discuté quelques temps en ligne avec un garçon. Quand elle souhaite que ça s'arrête, le cauchemar commence. Comment se sortir d'une rumeur sexiste et sexuelle qui court sur soi, suite à du revenge-porn, et aux conséquences concrètes qui impactent la vie au quotidien ? On aborde : revenge-porn, dépression, suicide, famille soutenance

2. À l'écart : Plus Enio grandit, plus le fossé avec son père se creuse. Ce dernier ne supporte pas de voir son fils être si différent de lui. Enio décide de se taire pour ne pas être rejeté encore plus. Comment parler du harcèlement dont on est victime quand on ne correspond pas aux normes de genre et que la virilité fait loi dans la famille. On aborde : homophobie, stéréotypes de genre, mise à l'écart au collège/lycée, élèves ambassadeurs et équipes formées

3. A bonne école : Maé n'en peut plus de la vie dans cet établissement scolaire. Elle se durcit pour ne pas devenir une cible, et elle n'est pas la seule. Comment faire face à une mauvaise ambiance générale dans l'établissement scolaire, où la violence et l'agressivité dominant, et où la virilité à outrance crée un climat électrique permanent, créant des situations violentes partout (dont en salle des profs, chez les surveillants, à la cantine, etc.) ? On aborde : climat scolaire, adultes qui participent au harcèlement, construction de la virilité à l'adolescence

4. En ligne... de mire : La mère d'Alix fait du mieux qu'elle peut pour élever seule sa fille. Elle arrondie ses fins de mois grâce à une boutique en ligne. Elle a pris l'habitude de poster des photos d'Alix depuis qu'elle est bébé, elle en est tellement fière. Jusqu'au jour où... Comment se protéger quand le harcèlement subi est provoqué par les contenus postés par les parents sur les réseaux sociaux, où l'enfant est présent ? On aborde : sharenting, harcèlement familial.

Proposition d'action d'Éducation Artistique et Culturelle :

1. Dossier de présentation - représentation avec échanges. Représentations réservées au collège Marcel Anthonioz de Divonne-les-Bains

3



CENDRILLON

BALLET JULIEN LESTEL



50 minutes

puis bord de scène*

Mercredi 9 décembre 2026 - 20h30
Jeudi 10 décembre 2026 - 14h ; 20h30



L'Esplanade
du Lac

DÈS LA 6ÈME

Thématiques : famille, apparence, émancipation

Discipline : danse

Spectacle

Après avoir marqué le public divonnais avec ses précédentes créations, le Ballet Julien Lestel revient à l'Esplanade du Lac avec une relecture sensible et contemporaine de Cendrillon, affirmant une nouvelle étape dans son parcours artistique à Divonne-les-Bains.

Avec Cendrillon, Julien Lestel signe une relecture contemporaine du célèbre conte.

L'histoire se déroule dans un univers professionnel oppressant, où l'héroïne subit domination et harcèlement.

À travers une danse intense, le ballet met en lumière la violence psychologique et la quête d'émancipation. La marraine devient une voix intérieure, symbole de conscience et de transformation.

Le Prince, figure moderne, incarne un partenaire sensible plutôt qu'un sauveur.

La musique de Sergueï Prokofiev, mêlée aux sons d'Ivan Julliard, renforce cette lecture actuelle.

Une œuvre forte sur la liberté, la reconstruction et l'affirmation de soi.

Propositions d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle :

1. Dossier de présentation, représentation puis bord de scène.
2. Masterclass de danse à destination d'écoles de danse locales.

*bord de scène organisé à l'issue de la représentation du mercredi soir et de la scolaire.



L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE - LES - BAINS

Informations et réservations :
jroybier@divonne.fr - 06 43 07 13 49





CŒUR D'AMOUR

CIE INÈS



40 minutes

L'Esplanade
du Lac

Mardi 15 décembre 2026 - 9h30 ; 14h
Mercredi 16 décembre 2026 - 10h30
Jeudi 17 décembre 2026 - 9h45 ; 14h45

PS-CE1

Thématiques : sentiments amoureux, famille Discipline : théâtre musical et dessiné

Spectacle

Librement inspiré d'*Alice au pays des merveilles* et écrit à partir de témoignages d'enfants de 3 à 8 ans, *Cœur d'amour* parle de l'amour, le vrai ! Celui des doudous, des parents, des animaux... Grâce entre autres aux dessins d'Albertine, les changements d'échelle et la distorsion de la perception s'expriment et se transposent. Destiné aux jeunes spectateurs, *Cœur d'amour* est un spectacle poétique qui explore les émotions et les relations humaines. À travers le mouvement, la musique et la narration, les artistes invitent les enfants à découvrir l'importance des liens et des sentiments. La scénographie colorée et la douceur du récit créent un univers sensible et accessible. Un moment artistique délicat qui émerveille petits et grands.

Propositions d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle :

1. Dossier pédagogique - représentation.
2. Ateliers musicaux autour de la voix et du chant pour les classes. 4h-6h.
3. Atelier de fabrication de doudou par demi-classe. 1h30





MAESTRO

CIE JULIO AROZARENA & BOSE-PASTOR DUO



1h10

puis bord de scène*

Jeudi 4 février 2027- 14h15 ; 20h30

Vendredi 5 février 2027 - 20h30



L'Esplanade
du Lac

DÈS LA 6ÈME

Thématiques : solitude, sacrifice, bien/mal, nature Disciplines : danse et musique

Spectacle

MAESTRO est une création imaginée pour le centenaire de Maurice Béjart en 2027, mais avant tout conçue comme une transmission vivante de son héritage.

À l'origine du projet, il y a une volonté forte et concrète : celle de Julio Arozarena, l'un des grands interprètes de *L'Oiseau de feu*, de faire vivre cette mémoire non comme une archive figée, mais comme une matière toujours en mouvement.

Le spectacle s'appuie sur trois œuvres majeures de Igor Stravinsky — *Petrouchka*, *L'Oiseau de feu* et *Le Sacre du printemps* — réunies dans une forme épurée, portées par la musique en direct du duo Bose-Pastor au piano à quatre mains et de l'ensemble de percussions Citypercussion.

La dramaturgie s'articule autour d'une figure centrale, celle du Magicien, métaphore du créateur, à la croisée de Maurice Béjart et d'Igor Stravinsky. Présent tout au long du spectacle, il traverse les trois pièces, guide les interprètes et orchestre leur transformation.

MAESTRO est une proposition claire, puissante et accessible, qui conjugue une forte dimension patrimoniale à une écriture résolument contemporaine.

Propositions d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle :

1. Dossier de présentation, représentation suivie d'un bord de scène.
2. Rencontre avec l'équipe artistique sur l'univers chorégraphique, les métiers des arts vivants.
3. Projet d'ateliers de pratique artistique de danse pour une création chorégraphique.
4. Atelier de pratique artistique de danse.
5. Répétition générale ouverte gratuite (places limitées).

*bord de scène organisé à l'issue de la représentation scolaire.

3

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE - LES - BAINS

Informations et réservations :
jroybier@divonne.fr - 06 43 07 13 49

Divonne les Bains
L'Ain en Léman



OTHELLO

CIE JULIO AROZARENA

 1h20
puis bord de scène*

 L'Esplanade
du Lac

Jeudi 29 avril 2027 - 14h15 et 20h30

DÈS LA 4ÈME

Thématiques : jalousie, trahison, passion, racisme

Discipline : danse

Spectacle

Othello de Julio Arozarena revisite la tragédie de William Shakespeare à travers une écriture chorégraphique intense, où le corps révèle ce que les mots taisent : la jalousie, le désir et la manipulation.

Un amour absolu unit deux êtres que tout oppose, jusqu'à ce que le doute s'installe et fasse basculer leurs destins. Derrière le drame, une mécanique invisible se met en marche, implacable.

Avec une dramaturgie épurée et une forte puissance physique, la pièce redonne toute leur place aux figures féminines — Desdémone, Emilia, Bianca — véritables pivots du récit. Portée par les musiques de Claude Bolling et Giuseppe Verdi, cette création pour six danseurs déploie une tension constante entre amour et destruction.

Un ballet contemporain, charnel et incisif, où chaque geste devient irréversible.

Propositions d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle :

1. Dossier de présentation, représentation suivie d'un bord de scène.
2. Rencontre avec l'équipe artistique sur l'univers chorégraphique, les métiers des arts vivants.
3. Projet d'ateliers de pratique artistique de danse pour une création chorégraphique.
4. Atelier de pratique artistique de danse.
5. Répétition générale ouverte gratuite (places limitées).

*bord de scène organisé à l'issue de la représentation scolaire.



L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE - LES - BAINS

Informations et réservations :
jroybier@divonne.fr - 06 43 07 13 49

Divonne les Bains
L'Ain en Léman



 60 minutes
puis bord de scène*

 L'Esplanade
du Lac

Mercredi 12 mai 2027 - 19h
Jeudi 13 mai 2027 - 9h30 ; 14h15

CE1-6ÈME

Thématiques : identité, deuil, relations
parent-enfant

Disciplines : théâtre-musique-opéra-BD

Spectacle

L'adaptation de la célèbre BD à la scène, signée par le collectif Improjection se veut fidèle à l'œuvre originale : universelle, exigeante, belle et sans moralisme, afin de convaincre à la fois les fans de la série à succès et conquérir ceux qui la découvrent. Au-delà des aventures de Cerise, le spectacle est un récit initiatique qui pose la question de la résilience après la perte d'un être cher. Entre bande dessinée vivante et performance artistique, les interprètes se fraient le chemin délicat entre scène et cinéma, tour à tour en jeu ou hors champ. Les dessins d'Aurélie Neyret et le scénario de Joris Chamblain prennent vie d'une manière nouvelle, offrant aux spectateurs une immersion inédite dans l'univers de Cerise.

Propositions d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle :

1. Dossier de présentation, représentation suivie d'un bord de scène.
2. Atelier.s d'écriture sur les thèmes du spectacle.
3. Atelier.s de création d'une bande dessinée d'un personnage. 1 à 4 fois 2h.

*bord de scène organisé à l'issue des représentations.

2 3

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE - LES - BAINS

Informations et réservations :
jroybier@divonne.fr - 06 43 07 13 49

Divonne-les-Bains
L'Ain en Léman



REPRÉSENTATIONS À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC

HORS TEMPS SCOLAIRE

ROMANCERO DEL BAILE FLAMENCO CIE MERCEDES RUIZ

Danse, musique flamenco | dès le CE2 | Mercredi 14 octobre 2026 à 20h30

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE PAR ANDRÉA BESCOND

Théâtre-danse | dès la Seconde | Jeudi 19 novembre 2026 à 20h30

SIMONE VEIL "LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE" AVEC CRISTIANA REALI

Théâtre | dès la 3ème | Mardi 5 et mercredi 20 janvier 2027 à 20h30

- En lien avec ce spectacle : projection du film *La Loi* de Christian Faure le jeudi 21 janvier 2027 à 14h et 20h à L'Esplanade du Lac

Mais aussi Cendrillon, Coeur d'amour, MAESTRO, Othello, Les carnets de Cerise



ACTIONS ET PROJETS CULTURELS À DESTINATION DES PUBLICS SPÉCIFIQUES ET TOUT PUBLIC

MICHEL LEEB *MA VIE EN RIRE !*

Humour | adultes

- Répétition ouverte le vendredi 9 octobre 2026 soir aux publics spécifiques dans le cadre de la Semaine Bleue. Heure non fixée.

ROMANCERO DEL BAILE FLAMENCO CIE MERCEDES RUIZ

Conférence | tout public dès 11 ans

- Conférence sur l'histoire et l'évolution de la musique et de la danse flamenco.

Mardi 13 octobre 2026 à 20h à L'Esplanade du Lac. 1h30

CENDRILLON BALLET JULIEN LESTEL

Danse | dès la 6ème

- Masterclass de danse réservée aux élèves d'écoles de danse.

Mardi 8 décembre 2026 de 18h45 à 20h15 (places limitées)

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Photographie | Tout public

- Ateliers de reconstitution pour photographie au collodion

Dates à venir | octobre 2026 - avril 2027

Par le Service culturel

5



ACTIONS ET PROJETS CULTURELS À DESTINATION DES PUBLICS SPÉCIFIQUES ET TOUT PUBLIC

MAESTRO & OTHELLO CIE JULIO AROZARENA

Danse I dès la 6ème pour *MAESTRO* et dès la 4ème pour *Othello*

Pour ces deux créations, la compagnie Julio Arozarena sera en résidence au Théâtre de L'Esplanade du Lac durant plusieurs jours.

- Rencontre avec la compagnie sur l'univers chorégraphique et les métiers des arts vivants
- Répétition ouverte et échanges sur la création d'un spectacle (places limitées).

MAESTRO : mercredi 3 février 2027 à 14h

Othello : mercredi 28 avril 2027 à 14h

- Atelier de pratique artistique de danse avec un groupe

VISITE DU THÉÂTRE PAR L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE L'ESPLANADE DU LAC

Tout Public dès le CP

- Découverte gratuite des coulisses du théâtre, ses métiers et anecdotes du spectacle vivant. Date et horaire à définir.

5



TARIFS ET INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS EN TEMPS SCOLAIRE

Écoles maternelles et élémentaires : 5€ par élève. Collèges et lycées : 10€ par élève.
1 place accompagnant offerte pour 8 élèves. 2 places accompagnants offertes par classe.

La fiche d'engagement remplie et signée bloque vos places réservées. En cas d'annulation plus d'une semaine avant la représentation, d'une partie ou de l'entièreté des places réservées, l'établissement devra s'acquitter de 50% du montant des places annulées. Pour toute annulation moins d'une semaine avant la représentation, l'entièreté des places annulées sera facturée (sauf cas majeur ou cause naturelle).

LES TARIFS HORS TEMPS SCOLAIRE

Pour les représentations hors temps scolaire, le tarif appliqué est le tarif abonné jeune ou le tarif réduit (suivant le spectacle choisi).

Au-delà de deux accompagnateurs, ces derniers devront s'acquitter de leur place au même tarif que les élèves qu'ils accompagnent. Attention, certaines représentations possèdent des places limitées.

Possibilité de régler les places par virement bancaire, carte bancaire, chèque, Carte Jeunes 01, Pass'Région et pass Culture.



CONTACT

Jocelyn Roybier : chargé de médiation culturelle et des Relations aux Publics

jroybier@divonne.fr - + 33 6 43 07 13 49

