

Fiche Technique de L'Esplanade du Lac de Divonne les Bains

Jauge : 498 Places

459 places assises en gradin, plus 39 places en fosse escamotable.

Accès :

Quai de déchargement de plain-pied au lointain du plateau

Double porte avec ouverture de 4 mètres de large et 3 mètres 50 de Hauteur

Plateau :

Plancher en bois, sans pente recouvert d'un tapis de danse noir.

Ouverture mur à mur : 17,62 m

Ouverture : 15 m à l'Allemande, 11 m à l'Italienne

Profondeur : 12,00 m au mur du lointain et 10,50 m au rideau de fond de scène

Hauteur : 6,30 m sous passerelles et 7,30 m sous perches fixes et mobiles

Rideau d'avant-scène rouge sur patience à commande électrique (au plateau et en régie)

Rideau de fond de scène noir sur patience manuelle

6 frises noires en velours 1,50 x 14 m

5 Plans de pendrillons noir en velours 3 m x 6,12 m sur rail mobiles.

MATERIEL LUMIERE :

Pupitre : Avab Congo Kid 256 circuits

Pupitre : Avab Presto 100 circuits

Pupitre : Titan RVE 96 circuits, avec écran TFT et télécommande

Dimmers :

60 circuits 3 kW, RVE Digital.

24 circuits 2 Kw Digibloc R. Juliat

Projecteurs :

40 PAR 64 (lampes CP62, CP61, CP60)

35 PC 1000 W Juliat

5 PC 2000 W Juliat

5 Découpes 714 SX Juliat 2000 W

2 Découpes 713 SX 2 2000 W

15 Découpes ADB warp 12-30° 800 W

4 Découpes Juliat 614S

5 Découpes Juliat 613 SX

1 Poursuite HMI 1200 Juliat

12 cyclïodes ADB 1000 W

(Tous nos projecteurs et lignes sont équipés en prise P17/16 mono)

1 Cyclorama blanc crème de 11m/6m

MATERIEL SON :

Diffusion fixe Amadéus:

2 MPB 600 + 2 MPB600B en façade

2 MPB 200 en cluster central

2 MPB 400 de rappel en salle 1er Plan

2 MPB 200 de rappel 2ème Plan

2 MPB 600 en Front file (Mobile)

2 SUB ML 18

Amplis : LAB GRUPPEN FP2600 et FP3400

Console :

1 Soundcraft VI1 32 entrées

1 Yamaha DM 1000 16 entrées + carte ADAT MY 16 AT

Processeur audio Omnidriver Yamaha DME 24N

1 lecteur CD avec Auto-Pause TASCAM

1 lecteur/enregistreur CD-RW avec Auto-Pause TASCAM

Patchs 8 voies à cour

Patchs 8 voies à jardin avec possibilité d'aller jusqu'à 24 voies avec un boîtier de scène

Retours :

6 LA MTD 112 B

4 MPB 200

Amplis : LA 4, Lab Gruppen FP 3400

6 EQ DBX 31 Bandes IEQ 31

Micros :

1 Beta 52E

3 Shure Sm 57

3 Shure β 58

1 Shure Sm 58

2 Shure β 87 A

4 Sennheiser E 904

2 HF Sennheiser EW 300

1 HF Sennheiser EW 100

1 Micro DPA 4061 beige avec émetteur de poche SK 300 G3 Sennheiser.

4 AT 853 RX

4 AKG SE300B (capsules CK91)

4 micros de conférence AT859

5 boitiers DIRECT Actif

Vidéo :

1 Vidéoprojecteur Panasonic PTDZ 6210 6000 Lumens lentille standard.

Intercoms:

3 boîtiers de ceinture PS29 ASL avec micro casque

1 Boitier de ceinture PS 19 ASL 1 Canal avec micro casque

1 Station intercom PS 230 ASL Avec micro casque

ATTENTION !!

La salle est équipée d'un limiteur à 105 dB.

(Les amplis se coupent lorsque l'on dépasse ce niveau sonore)

Régie :

Frontale en fond de salle, niveau balcon sans vitres

PLANS :

Nous pouvons vous faire parvenir par mail les plans au format Visio, DWG. ou PDF

N'hésitez pas à nous les demander.

Mis à jour Par Serge Levi le 13/03/2019

Serge LEVI

Directeur Technique

serge.levi@divonne.fr

+33450990074

+33614816993